**АННОТАЦИИ**

**РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**профессионального цикла**

Специальность **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

**ПМ.01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства**

**МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства**

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ)» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ», является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ»**, в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины**

 **Целью курса является:**

**-** углубление и расширение знаний о сфере образования, об истории и современных тенденциях развития художественно-педагогических концепций, о способах, приемах и методах решения типовых задач профессиональной деятельности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

 **Задачами курса являются:**

- формирование знаний об истории, теории, методах научных исследований в области методики обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству;

- приобретение студентами интеллектуальных и практических умений решать задачи преподавания изобразительного и декоративно-прикладного

 искусства в школе, используя разнообразные приемы, методы и средства обучения;

- формирование устойчивого интереса к профессии учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- создание основы для последующего формирования творческого подхода к деятельности учителя изобразительного и декоративно-прикладного

 искусства.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения

 **уметь:**

- работать с информацией (отбирать, анализировать, обобщать, синтезировать);

- определить цели деятельности при планировании учебно-воспитательной работы с учащимися, выбирать пути их достижения;

- определить критерии оценки собственных действий на основе прогнозирования результатов профессиональной деятельности;

- применять современные методики, приемы и компьютерные средства для обучения и воспитания учащихся, проведения диагностики качества образовательного процесса на конкретной ступени образовательного учреждения;

- применять современные дидактические и воспитательные методики организации образовательного процесса, диагностические способы определения его качества с использованием компьютерных средств.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ»,** обязательная учебная нагрузка студента – 75 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – 7 семестр экзамен.

**МДК 01.01** «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

**«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,** МДК 01.01«Методика преподавания по программам дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю

 ПМ 01 Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

**-** подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей творческих дисциплин, в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждения.

 **Задачами курса являются:**

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- последовательное изучение методики обучения рисунку, живописи, спецдисциплин;
 - изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого художника, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

 **уметь:**

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.

 **знать:**

- основные категории педагогики;
- основные функции психики и психологию личности;
- содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
- общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- профессиональную терминологию;
- специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

обязательная учебная нагрузка студента –129 часов, время изучения – 7 семестр. Форма итогового контроля – 7 семестр - экзамен.

**МДК 01.02** «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

**«Композиция»**

 Рабочая программа учебной дисциплины «Композиция», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Композиция»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве :дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Композиция»,** МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

 **Задачами курса являются:**

**-** содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

**-** дать представление о цветовых решениях;

**-** создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

**-** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

**-** разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**-** адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

**-** особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** происхождение, содержание и виды народного орнамента;

**-** специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Композиция» обязательная учебная нагрузка студента - 175 часов, время изучения 1-8 семестры. Форма итогового контроля – 2,4,6,8- семестры - экзамены.

**МДК 01.02** «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

**«Рисунок»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Рисунок»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

Учебная дисциплина **«Рисунок»,** МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- владеть методикой преподавания предметов декоративно-прикладного творчества;

- сформировать основные понятия и методы работы с техническими приемами в рисунке;

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве.

 **Задачами курса являются:**

**-** помочь студентам осознать роль и место рисунка в системе народного художественного творчества;

**-** обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области рисунка;

**-** научить использовать основные понятия и методы рисунка.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

**-** использовать основные изобразительные материалы и техники;

**-** применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

**-** осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка;

 **знать:**

**-** основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Рисунок» обязательная учебная нагрузка студента –333 часа, время изучения –1,2,3,4,5,6,7,8 семестры. Форма итогового контроля – 2,4,6 семестры – экзамены, 8 семестр - зачет.

МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

«Живопись»

Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Живопись»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина «Живопись», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности декоративно-прикладного искусства», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в живописи;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия живописи как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

**-** использовать основные изобразительные материалы и техники;

**-** применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;

**-** осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;

 **знать:**

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Живопись»** обязательная учебная нагрузка студента - 341 час, время изучения –1,2,3.4,5,6,7,8 семестры. Форма итогового контроля – 2,4,6 семестры - экзамены, 3,8 семестры - зачет.

**МДК 01.02** «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

**«Цветоведение»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины «**Цветоведение»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих 2.1. **областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина «Цветоведение», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в живописи;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия живописи как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

**-** решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

 **знать:**

**-** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

 Дисциплина «Цветоведение» обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения –1,2 семестр. Форма итогового контроля –2 семестр- зачет.

МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

«Орнамент»

 Рабочая программа учебной дисциплины «Орнамент», МДК 01.02 «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Орнамент»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина «Орнамент», МДК 01.02«Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01«Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

1. **Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в живописи;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия живописи как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

- разрабатывать орнаментальную композицию и реализовывать ее в изделиях декоративно-прикладного характера;

- проводить занятия по орнаменту и технологии работы с материалами;

- использовать приобретенные навыки и умения по орнаменту в декоративно-прикладном творчестве.

 **знать:**

- теоретические основы дисциплины;

- теорию практику и методику преподавания орнамента

- особенности работы с техническими приемами в орнаменте;

- теоретические основы орнамента в этнографии;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

Дисциплина «Орнамент» обязательная учебная нагрузка студента – 51час, время изучения – 1,2 семестр. Форма итогового контроля – 2 семестр – зачет.

МДК 01.02. «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

«Шрифты»

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Шрифты»,** МДК 01.02. «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03«Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины «**Шрифты»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Шрифты»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в живописи;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия шрифта как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

 **3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

- разрабатывать шрифтовую композицию и реализовывать при оформлении проектов;

- проводить занятия по шрифтам;

- использовать приобретенные навыки и умения по шрифтам при оформлении проектов декоративно – прикладного творчества.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Шрифты»** обязательная учебная нагрузка студента – 51 часов, время изучения –1, 2 семестр. Форма итогового контроля – 2 семестр - экзамен.

**МДК 01. 02.** «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства»

**«Основы дизайна»**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Основы дизайна»,** МДК 01. 02. «Подготовка педагога дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6**) профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины «**Основы дизайна»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Основы дизайна»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в дизайне;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия дизайна как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

-разрабатывать шрифтовую композицию и реализовывать при оформлении проектов;

 -проводить занятия;

-использовать приобретенные навыки и умения при оформлении проектов декоративно – прикладного творчества.

 **знать:**

-теоретические основы дисциплины;

-теорию практику и методику преподавания основы дизайна;

-особенности работы с техническими приемами в дизайне;

-теоретические основы дизайна в системе образования;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Основы дизайна»** обязательная учебная нагрузка студента – 129 часов, время изучения –7,8 семестры. Форма итогового контроля –8 семестр - экзамен.

**МДК 01.03** «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

**«Плетение из бересты»**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Плетение из бересты»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Плетение из бересты»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Плетение из бересты»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

**-** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

**-** разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

**-** особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** происхождение, содержание и виды народного орнамента;

**-** специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Плетение из бересты» обязательная учебная нагрузка студента –141 час, время изучения – 2, 3,4,5,6 семестры. Форма итогового контроля – 6 семестр - экзамен, 4 семестр – зачет.

МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

«Резьба по дереву»

Рабочая программа учебной дисциплины **«Резьба по дереву»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Резьба по дереву»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Резьба по дереву»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

**-** использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

**-** разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

**-** адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

**-** особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

**-** происхождение, содержание и виды народного орнамента;

**-** специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

Дисциплина «Резьба по дереву» обязательная учебная нагрузка студента –141 час, время изучения –1,2,3,4,5,6 семестры. Форма итогового контроля – 4,6 семестр – экзамены, 2 семестр - зачет.

МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

«Текстиль»

Рабочая программа учебной дисциплины **«Текстиль»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»,является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Текстиль»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:

дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Текстиль»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ. 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

**Целью курса является:**

познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

**Задачами курса являются:**

 содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

 дать представление о цветовых решениях;

 создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

 - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Текстиль» обязательная учебная нагрузка студента –135 часов,

время изучения –1,2,3,4 семестры. Форма итогового контроля – 2,4 семестр –экзамены.

МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

«Батик»

Рабочая программа учебной дисциплины **«Батик»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44. 02. 03 «Педагогика дополнительного образования»углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Батик»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Батик»,** структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ. 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Батик» обязательная учебная нагрузка студента –135 часов, время изучения – 4, 5, 6, 7 семестры. Форма итогового контроля – 6,7 семестр -экзамены.

МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

«Скульптурная керамика»

Рабочая программа учебной дисциплины «**Скульптурная керамика»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Скульптурная керамика»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих 2.1. **областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина «**Скульптурная керамика»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулюПМ. 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

1. **Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в живописи;

 **Задачами курса являются:**

-содействовать развитию восприятия живописи как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

 **уметь:**

- разрабатывать орнаментальную композицию и реализовывать ее в изделиях декоративно-прикладного характера;

- проводить занятия по скульптурной керамике и технологии работы с материалами;

- использовать приобретенные навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве.

 **знать:**

- теоретические основы дисциплины;

- теорию практику и методику преподавания;

- особенности работы с техническими приемами;

- теоретические основы в этнографии;

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

 **«Скульптурная керамика»,** обязательная учебная нагрузка студента – 142 часов, время изучения –5,6.7,8 семестр. Форма итогового контроля – 6,8 семестр – экзамен.

**МДК 01.03** «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

**«Фитодизайн»**

Рабочая программа учебной дисциплин **«Фитодизайн»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности учащихся на занятии, и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Фитодизайн»,** является частью основной образовательной программы, может, применяться в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Фитодизайн»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

1. **Цель и задачи дисциплины.**

**Целью курса является:**

- практическое освоение студентами художественного языка флористических изделий, стилевых особенностей, традиционных художественных и технологических приемов.

 **Задачами курса являются:**

- сформировать у студентов понимание художественного произведения как синтеза предметной формы, материала и художественного оформления;

- заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;

- научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;

- познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов флористических изделий;

- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных флористических изделий;

 **знать:**

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий;

- технологический процесс изготовления изделия;

- художественно-технические приемы исполнения изделий;

- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий;

- правила техники безопасности;

 **уметь:**

- выполнять флористические изделия на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, варьирования и самостоятельного выполнения флористических изделий.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Фитодизайн» обязательная учебная нагрузка студента –32 часов, время изучения – 1семестр. Форма итогового контроля – 1семестр экзамен.

МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

«Гобелен»

Рабочая программа учебной дисциплины **«Гобелен»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»,является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Гобелен»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Гобелен»,** МДК 01.03«Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- познакомить студентов с особенностями композиционных построений в декоративно-прикладном искусстве;

 **Задачами курса являются:**

- содействовать развитию восприятия декоративной композиции как особого художественного мира со своим условным порядком, ритмической организацией;

- дать представление о цветовых решениях;

- создать условия для развития творческого мышления и выполнения художественных творческих задач.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- пользования специальной литературой;

- составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

 **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

 **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- происхождение, содержание и виды народного орнамента;

- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Гобелен» обязательная учебная нагрузка студента –120 часов, время изучения –2,3,4 семестры. Форма итогового контроля – 2,4 семестр-экзамен.

**МДК 01.03** «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»

**«Технология работы с материалами»**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Технология работы с материалами»,** МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.10) **профессиональной деятельности:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Технология работы с материалами»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина «Технология работы с материалами», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ. 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

**Целью курса является:**

-подготовка к практической деятельности по решению профессиональных задач;

-овладение профессиональной лексикой;

-закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения,

приобретение умений по таким видам профессиональной деятельности как сбор и оформление необходимой информации, а также выработка вариантов концептуальных решений.

 **Задачами курса являются:**

-подготовка к практической деятельности по решению профессиональных задач;

-овладение профессиональной лексикой;

-закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения,

приобретение умений по таким видам профессиональной деятельности как сбор и оформление необходимой информации, а также выработка вариантов концептуальных решений.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

**-** использования разнообразных изобразительных и технических приемов при выполнении проекта, методов выполнения проекта;

 **уметь:**

- применять знания, полученные в процессе обучения, для решения профессиональных задач;

- планировать рабочий процесс в соответствии с этапами проектирования;

- отбирать и систематизировать необходимую информацию;

- владеть профессиональной лексикой;

 **знать:**

-тему разработки проекта;

-цели и задачи проекта;

-этапы проектирования и способы поиска концептуальных решений проекта;

-необходимую информацию по проекту;

-профессиональную лексику.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»,** обязательная учебная нагрузка студента – 138 часа, время изучения – 7, 8 семестр. Форма итогового контроля – 8 семестр - зачет.

ПМ. 03 Методическое обеспечение образовательного процесса

МДК 03.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»

«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»

Рабочая программа учебной дисциплины **«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»** МДК 03.01 «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования», ПМ.03. «Методическое обеспечение образовательного процесса», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 3.1 – 3.5) **профессиональной деятельности**:

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих 2.1. **областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ. 03. «Методическое обеспечение образовательного процесса».

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- освоение теоретических основ методического обеспечения образовательного процесса в области дополнительного образования.

 **Задачами курса являются:**

- анализировать примерные и вариативные программы дополнительного образования;

- определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании;

- осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных учащихся;

 - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

- сравнивать эффективность применяемых методов в дополнительном образовании, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста учащихся;

- адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;

- создавать в группе предметно - развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дополнительного образования;

- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

 - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования;

- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

 - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

1. **Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

-анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, - учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

-самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

-участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

-оформления портфолио педагогических достижений;

-презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

-участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

 **уметь:**

 -анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

-определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;

-осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;

-определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

-адаптировать имеющиеся методические разработки;

-создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;

-готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

-использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

-оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

-определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

 **знать:**

-теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;

-теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;

-особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;

-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

-источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

-логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

-основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования»,** обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7,8 семестр. Форма итогового контроля – 8 семестр - экзамен.

ПМ. 03. «Методическое обеспечение образовательного процесса»

МДК 03.01 «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»

Рабочая программа учебной дисциплины **МДК 03.01** «**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»**, ПМ. 03. «Методическое обеспечение образовательного процесса», является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 3.1 – 3.5) **профессиональной деятельности**:

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–11) **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Рабочая программа учебной дисциплины **«Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих 2.1. **областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина **«Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса»,** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ. 03. «Методическое обеспечение образовательного процесса».

1. **Цель и задачи дисциплины.**

 **Целью курса является:**

- освоение теоретических основ методического обеспечения образовательного процесса в области дополнительного образования.

 **Задачами курса являются:**

анализировать примерные и вариативные программы дополнительного образования;

- определять цели и задачи, содержание, формы, методы и средства при планировании;

- осуществлять планирование с учетом особенностей возраста, группы, отдельных учащихся;

 - определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

- сравнивать эффективность применяемых методов в дополнительном образовании, выбирать наиболее эффективные образовательные технологии с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста учащихся;

- адаптировать и применять имеющиеся методические разработки;

- создавать в группе предметно - развивающую среду, соответствующую возрасту, целям и задачам дополнительного образования;

- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

 - с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования;

- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

 - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

1. **Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

-анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, - учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;

изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;

-самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;

-участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

-оформления портфолио педагогических достижений;

-презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;

-участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей;

 **уметь:**

 -анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;

-определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;

-осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;

-определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

-адаптировать имеющиеся методические разработки;

-создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;

-готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;

-использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;

-оформлять результаты исследовательской и проектной работы;

-определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

 **знать:**

-теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;

-теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;

-особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;

-педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);

-источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

-логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

-основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

**«Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса», обязательная** учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7,8 семестр. Форма итогового контроля – 8 семестр - экзамен.

«**Производственная (преддипломная) практика»**

Рабочая программа учебной дисциплины «**Производственная (преддипломная) практика»,** является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида (ПК 1.1 – 1.6) **профессиональной деятельности**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

 Педагог дополнительного образования должен обладать (ОК 1–9**) общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

 ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

 Рабочая программа учебной дисциплины **«Производственная (преддипломная) практика»,** является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1. областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве: дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

 Учебная дисциплина**, «Производственная (преддипломная) практика»** в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к П.М .«Производственная практика»

**2. Цель и задачи дисциплины.**

 Целью курса является:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, умение организовывать и проводить эмпирическую часть исследования, обрабатывать данные, анализировать и обсуждать результаты;

- подготовка студентом дипломной работы к защите ее перед государственной экзаменационной комиссией.

 Задачами курса являются:

- Закрепление и совершенствование и теоретических знаний и применение в практической и исследовательской деятельности.

- изучение инструктивно-методических материалов, необходимых для выполнения дипломной работы;

- обобщение материалов научных исследований, проведенных за годы учебы;

- проведение работ по завершению дипломной работы;

1. **Требования к уровню освоения содержания курса.**

 В результате освоения курса студент должен:

 **иметь практический опыт:**

-составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;
- передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

 **уметь:**

-включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
-применять различные формы организации учебной деятельности;
-формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
-пользоваться специальной литературой;

-применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
-разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства.

 **знать:**

-основные категории педагогики;
-основные функции психики и психологию личности;
-содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;
-общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;
-методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
-профессиональную терминологию;
-специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

«Производственная (преддипломная) практика» обязательная учебная нагрузка студента –144 часа, время изучения – 4 курс. Форма итогового контроля – 4 курс-зачет.