

Настоящая программа Квалификационных экзаменов по Профессиональным модулям **«Педагогическая деятельность»** ПМ.01, **«Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»** ПМ.02, **«Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальнойкультуры»** ПМ.03 составлена в составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом профессионального образования (ФГОС ППССЗ) по специальности 53.02.07 «Теория музыки» и в соответствии с Положением об организации и проведении квалификационного экзамена в Новгородском областном колледже искусств им. С.В.Рахманинова.

**Введение**

- Экзамен (квалификационный) – это вид аттестационного испытания, который позволяет определить соответствие полученных знаний, умений и навыков на специальности  **«Теория музыки»**

- Процедура экзамена (квалификационного) построена таким образом, чтобы у экзаменаторов была возможность сделать однозначный вывод о том, **освоен ли выпускником вид профессиональной деятельности**, подвергающийся проверке.

- Квалификационные экзамены проводятся в целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательной программы по профессиональным модулям **«Педагогическая деятельность» (ПМ.01), «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» (ПМ.02), «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» (ПМ.03)**

- Уровень подготовки студентов оценивается решением о готовности к выполнению вида профессиональной деятельности: **вид деятельностиосвоен/ не освоен.**

- Итоги квалификационного экзамена протоколируются. Протоколы подписываются Председателем и членами квалификационной комиссии.

В протоколе фиксируются оценки уровня сформированности профессиональных компетенций в рамках освоения данного профессионального модуля.

К Квалификационным экзаменам допускаются студенты, успешно усвоившие программы профессионального модуля, включая междисциплинарные курсы, учебную и производственную практику.

**I.**Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность» (ПМ.01):**

**Защита учебной практики «Учебная практика музыкальная литература»**

**Защита** проводятся дистанционно в форме письменного плана-конспекта  **итогового урока по музыкальной литературе** с учениками сектора педагогической практики музыкального отделения.

**План-конспект должен включать в себя:**

1.План урока

2.Основная часть

- Проверка домашнего задания

-Объяснение нового материала

- Музыкальные номера (видео, аудио)

3. Заключение (итог урока, домашнее задание)

**Критерии оценки**

Оценка представляет собой среднюю арифметическую оценку членов комиссии с учётом текущих оценок по учебной практике «Педагогическая работа «Музыкальная литература»

**Комиссия квалификационного экзамена оценивает следующий моменты работы студента:**

1. План урока и его связь с календарно-тематическим планом и программными требованиями.

2. Методичность и последовательность в построении урока.

3. Учебные и наглядные пособия, используемые на уроке.

4. Требования к домашним заданиям, их формы.

5. Художественная оригинальность построения текстовой части урока.

6. Разнообразные формы музыкальной иллюстрации на уроке (аудио, видео).

**II.** Квалификационный экзамен по профессиональному модулю **«Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» (ПМ.02),**

Экзамен проводится в форме защиты **портфолио.**

**Портфолио пересылается по электоронной почте.**

**Просмотр портфолио членами комиссии осуществляется дистанционно.**

В портфолио должны быть представлены:

1.Работы студента по дисциплине «Лекторское дело» (лекции с возможным музыкальным оформлением в виде диска или флеш-карты, программы концертов и т.д.)

2.Программы (или список) концертов, которые вёл студент (афиши, фотографии)

**Критерий оценки**

Оценка представляет собой среднюю арифметическую оценку членов комиссии за портфолио с учётом текущих оценок по Лекторской практике.

**«Отлично» (5) –** представленные документы жанрово разнообразны, хорошо оформлены**.**

**«Хорошо» (4)** – подборка документов маленькая,

**«Удовлетворительно» (3) –** документальная часть очень слаба.

**«Неудовлетворительно»(2)** – портфолио не выполнено

**III.** Квалификационный экзамен по профессиональному модулю

**«Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» ПМ.03**

Экзамен проводится в форме защиты творческих работ студентов.

Студенты представляют свои работы по дисциплинам «Основы музыкальной критики» и «Жанры и формы музыкальной журналистики»

Свои творческие работы студенты пересылают в одной папке по электронной почте.

**Просмотр портфолио членами комиссии осуществляется дистанционно.**В связи с невозможностью проведения экзамена в демонстрационной форме

В связи с невозможностью проведения экзамена в демонстрационной форме

В качестве творческих работ могут быть:

- рецензии на концерты;

- эссэ;

- статьи;

- фотографии

**Критерий оценки**

Оценка представляет собой среднюю арифметическую оценку членов комиссии за творческую работу с учётом текущих оценок по дисциплинам «Основы музыкальной критики» и «Жанры и формы музыкальной журналистики»

**«Отлично» (5) –** представлены разнообразные формы музыкально- журналистских работ. Видна профессиональная эволюция студента. **«Хорошо» (4)** – представлены лишь некоторые формы музыкально- журналистских работ. Эволюция студента неочевидна. **«Удовлетворительно» (3) –** Представлено мало работ. Работы невысокого качества.

**«Неудовлетворительно»(2)** – портфолио не выполнено.