Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств
им. С.В. Рахманинова»



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность |
| (наименование профессионального модуля) |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |
| (наименование мдк) |
| 02.01.01 Основы психологии |
| (раздел мдк) |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) |
| (код и наименование специальности) |
| Вид Хореографическое творчество |
| (наименование вида) |

Принята на заседании

Предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель ПЦК | Разработчики |
| Кашицина Л.И. | Кашицина Л.И. |
|  (подпись) (расшифровка) |  (подпись) (расшифровка) |
| «31» августа 2023 г. | «31» августа 2023 г. |

Рабочая программа раздела Основы психологии составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 (ред. от 13.07.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.11.2014 N 34947).

«Согласовано»

Заместитель директора по учебной

и организационно-методической работе:

|  |  |
| --- | --- |
|  | С.Н.Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
| «31» августа 2023 г. |

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 4](#_Toc148022197)

[**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** 5](#_Toc148022198)

[**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ** 6](#_Toc148022199)

[**4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 7](#_Toc148022200)

[**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ)** 9](#_Toc148022201)

[**6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** 22](#_Toc148022202)

[**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ** 24](#_Toc148022203)

[**8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ** 26](#_Toc148022204)

[**9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 28](#_Toc148022205)

[**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ** 30](#_Toc148022206)

[**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ** 31](#_Toc148022207)

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Область применения программы**

Рабочая программа раздела 02.01.01 Основы психологии является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1382 (ред. от 13.07.2021), углубленной подготовки.

 В части освоения основного вида профессиональной деятельности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
2. Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
3. Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

**Общие и профессиональные компетенции**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду деятельности: Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Раздел 02.01.01 Основы психологии принадлежит к профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, к МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

# **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью изучения раздела является: формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности; формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, направленных на повышение общей и психолого-педагогической культуры.

Задачами изучения раздела являются:

* овладение понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевую и регуляторную сферы психического развития личности, мышления, общения и деятельности, образования и самообразования;
* формирование представления об основных закономерностях существования и развития психической реальности;
* ознакомление с социально-психологическими характеристиками индивида как субъекта социальных отношений;
* приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной деятельности;
* формирование способности применения знаний, полученных в ходе изучения раздела в практической деятельности.

# **3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения раздела Основы психологии обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
* организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
* общаться и работать с людьми разного возраста;
* правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

**знать:**

* основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* методы психологической диагностики личности;
* понятия: этнопсихология, национальный характер;
* особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>.

 Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется с использованием средств электронного обучения, с применением дистанционных образовательных технологий.

* тестирующие системы (НЭШ)
* информационно-справочные системы
* электронные учебники (ЭБС «Лань»)
* электронные энциклопедии (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* справочники (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* электронные дидактические материалы
* образовательные видеофильмы
* аудиофрагменты
* онлайн-платформы и сервисы для создания интерактивных упражнений
* презентации

В зависимости от целей занятий могут использоваться электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

# **4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем времени, выделяемый на МДК, дисциплины**

В соответствии с учебным планом обязательная учебная нагрузка по разделу Основы психологии на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество – 40 часов, 20 часов отводится на самостоятельную работу студентов, максимальная нагрузка – 60 часов.

Изучение раздела Основы психологии проходит в IV семестре, по 2 часа в неделю.

Форма итогового контроля: контрольная работа.

**Тематический план**

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество

Форма обучения – очная

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Макс. нагрузкастудента в час | Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения (в том числе по программе воспитания) | Самостоятельная работа студентов |
| Всего | Теоретическоеобучение | Практическоеобучение |  |
| IV семестр |
| Раздел 1. Введение в психологию |
| 1.1 Предмет психологии, ее задачи и методы | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 1.2 Развитие психики человека и животных. Сознание и неосознаваемые психические процессы | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 1.3 Психологическая теория деятельности | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| Раздел 2. Психология познавательных процессов |
| 2.1 Ощущение и восприятие | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2.2 Представление и воображение | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 2.3 Память  | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2.4 Внимание | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 2.5 Мышление и речь | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Раздел 3. Эмоционально-волевая характеристика личности |
| 3.1 Эмоции и чувства | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 3.2 Воля | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 3.3 Психические состояния и их регуляция | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| Раздел 4. Психические свойства личности |
| 4.1 Личность. Современные теории личности | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 4.2 Направленность и мотивы деятельности личности | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4.3 Темперамент | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4.4 Характер | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 4.5 Способности | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Раздел 5. Введение в социальную психологию |
| 5.1 Социализация. Личность и группа | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 5.2 Психология межличностного общения | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 5.3 Основы конфликтологии | 3 | 2 | 2 | - | 1 |
| 6. Контрольная работа | 3 | 2 | - | 2 | 1 |
| Всего: | 60 | 40 | 29 | 11 | 20 |

**Распределение учебной нагрузки по семестрам**

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид Хореографическое творчество

Форма обучения – очная

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего | Номер семестра |
| IV |
| Аудиторные занятия | 40 | 40 |
| Самостоятельная работа | 20 | 20 |
| Всего | 60 | 60 |
| Вид итогового контроля |  | Контрольная работа |

# **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ)**

**5.1 Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Введение в психологию

1.1 Предмет психологии, ее задачи и методы

Требования к знаниям: Предмет психологии. Задачи психологии. Взаимосвязь психологии с другими науками. Структура современной психологии. Отрасли психологии: общая, социальная, педагогическая, возрастная, специальная, сравнительная, психология труда, психология личности, медицинская, юридическая и т.д. Основные этапы развития психологии. Классификация психических явлений: психические процессы, свойства и состояния. Понятие о методологии, методе и методике. Методология психологии. Классификация методов психологического исследования. Наблюдение, беседа, анкета, анализ продуктов человеческой деятельности. Естественный, лабораторный, формирующий эксперимент. Диагностические тесты. Основные этапы психологических исследований. Системный подход при исследовании психических явлений.

Требования к умениям: уметь объяснить место и роль психологии в системе получаемых знаний; провести сравнительный анализ и указать основные различия житейской и научной психологии; ориентироваться в использовании методов психологии.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

1.2 Развитие психики человека и животных. Сознание и неосознаваемые психические процессы

Требования к знаниям: Психика и организм. Возникновение и развитие психики в филогенезе. Стадия элементарной сенсорной психики, ее низший и высший уровни. Понятие чувствительности как элементарной формы психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики. Основные функции психики. Структура психики. Общественно-историческая природа психики человека. Понятие высших психических функций. Основные источники развития высших психических функций у человека. Понятие о сознании. Соотношение понятий «психика» и «сознание». Происхождение и развитие сознания. Сознание как форма отражения человеком действительности. Основные признаки сознания. Виды неосознаваемых психических явлений. Сознательное, бессознательное и предсознательное. З.Фрейд о природе бессознательного и его отношении к сознанию. Проявление бессознательного. Основные этапы формирования сознания в онтогенезе.

Требования к умениям: уметь объяснить истоки психики животных; сравнить психику человека и животных; объяснить соотношение между сознанием и бессознательным; проанализировать этапы формирования сознания.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

1.3 Психологическая теория деятельности

Требования к знаниям: Определение деятельности. Деятельностный подход и теория деятельности (С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев). Специфика человеческой деятельности. Структура деятельности. Понятия действия, операции, и средства осуществления деятельности. Мотивация деятельности. Внутренние и внешние компоненты деятельности. Виды человеческой деятельности. Труд как деятельность. Учение и его особенности. Общение как деятельность. Игра как вид деятельности. Особенности и функции игр у людей разного возраста. Специфика детской игры. Психические процессы как внутренние компоненты деятельности. Зависимость развития психических процессов человека от его деятельности. Умения и навыки как структурные элементы деятельности. Образование умений и навыков. Понятие привычки и ее место в структуре деятельности.

Требования к умениям: уметь объяснить механизмы формирования деятельности человека; выявить особенности игровой, учебной и трудовой деятельности; проанализировать внутренние и внешние компоненты деятельности.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

Раздел 2. Психология познавательных процессов

2.1 Ощущение и восприятие

Требования к знаниям: Представление об ощущениях. Происхождение ощущений. Физиологическая основа ощущений. Значение ощущений в жизни человека. Три класса ощущений: экстерорецептивные, интерорецептивные, проприорецептивные. Виды ощущений: зрительные, слуховые, вибрационные, кожные, вкусовые, обонятельные. Взаимодействие отдельных органов чувств друг с другом. Понятия чувствительности, абсолютного и относительного порогов ощущений. Две формы изменения чувствительности: адаптация и сенсибилизация.

 Понятие восприятие. Отличие восприятия от ощущений. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Процесс целенаправленного восприятия. Виды восприятия: восприятие пространства, движения, времени, человека. Иллюзии восприятия: аффективные, вербальные, парейдолические, зрительные.

Требования к умениям: уметь объяснить значение ощущений в жизни человека и их происхождение; сравнить процессы адаптации и сенсибилизации; объяснить отличие восприятия от ощущений. Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

2.2 Представление и воображение

Требования к знаниям: Понятие о представлении. Типы представлений: представления памяти, представления воображения. Механизмы возникновения представлений. Основные характеристики представлений: наглядность, фрагментарность, неустойчивость, непостоянство. Представления как результат обобщения образа. Общие и частные представления. Классификация представлений по модальности: зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, обонятельные и др. Классификации представлений по содержанию и по степени обобщенности. Характеристики отдельных видов представлений. Индивидуальные особенности представления: зрительный тип, слуховой тип, двигательный тип.

 Понятие о воображении. Виды воображения: активное, пассивное, продуктивное, репродуктивное – их особенности. Сновидения, галлюцинации и грезы как виды воображения. Роль воображения в жизни человека. Связь процесса творчества с воображением. Два вида творческой фантазии: конкретный и абстрактный, их связь с доминированием у человека правого и левого полушарий мозга. Взаимодействие воображения с органическими процессами в организме. Психогенные чувства (чувство страха). Сон и сновидения.

Требования к умениям: уметь объяснить связь представления и воображения с другими познавательными процессами; проанализировать индивидуальные особенности представления и воображения; объяснить роль воображения в жизни человека.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

2.3 Память

Требования к знаниям: Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Определение памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Деление памяти по времени хранения информации на мгновенную, кратковременную, оперативную, промежуточную, долговременную, генетическую. Классификация видов памяти по органам чувств: наглядно-образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная, произвольная и непроизвольная, механическая и логическая. Зрительная и эйдетическая память. Слуховая память и сфера ее профессионального использования. Фактор края. Значение процесса забывания в жизни человека. Закон обратного хода памяти. Характеристика процесса воспроизведения. Формы воспроизведения.

Требования к умениям: уметь объяснить значение памяти в жизни человека;

проанализировать взаимосвязь и взаимодействие кратковременной и долговременной памяти; дать характеристику видам памяти; дать рекомендации по улучшению памяти.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

2.4 Внимание

Требования к знаниям: Особенности внимания как психического процесса и состояния человека. Определение внимания. Свойства внимания: устойчивость, сосредоточенность, переключаемость, концентрация, распределение и объем. Функции внимания: активизация, обеспечение избирательности познавательных процессов. Природное и социально обусловленное внимание, непосредственное и опосредованное внимание, непроизвольное и произвольное внимание, чувственное и интеллектуальное внимание. Развитие внимания у детей.

Требования к умениям: уметь объяснить роль внимания в жизни человека; проанализировать связь внимания с психическими процессами памяти, восприятия, мышления.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

2.5 Мышление и речь

Требования к знаниям: Понятие о мышлении. Отличие мышления от других психических процессов. Теоретическое и практическое мышление, их подвиды: понятийное, наглядно-образное, конкретно-действенное. Особенности и сфера применения каждого подвида мышления. Логические операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение. Определение понятия. Индукция и дедукция. Классификация людей по типам мышления. Понятие интеллекта. Тесты интеллекта. Коэффициент интеллекта. Речь и язык. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь. Отличие речи от языка. Речь как средство общения. Язык, сознание и мышление. Взаимосвязь мышления и речи. Становление и функционирование речи у детей. Значение речи в жизни человека.

Требования к умениям: уметь объяснить, чем отличается мышление от других познавательных процессов; проанализировать индивидуальные особенности мышления; доказать или опровергнуть связь между коэффициентом интеллекта и жизненными успехами; объяснить роль речи в жизни человека; объяснить отличия речи от языка; обосновать взаимосвязь мышления и речи.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

Раздел 3. Эмоционально-волевая характеристика личности

3.1 Эмоции и чувства

Требования к знаниям: Понятие об эмоциях. Значение эмоций в жизни человека. Основные функции эмоций: коммуникативная, регулятивная, сигнальная, мотивационная, оценочная, стимулирующая, защитная. Отличие эмоций от ощущений и чувств. Стенические и астенические эмоциональные состояния. Классификация и виды эмоций: настроение, аффект, страх, стресс. Параметры, по которым оцениваются эмоциональные процессы и состояния: интенсивность, продолжительность, глубина, осознанность, действие на организм, направленность и способ выражения. Психологические теории эмоций. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Психоорганическая концепция эмоций Джемса-Ланге. Информационная теория эмоций П.В. Симонова. Понятие экспрессии чувств.

Требования к умениям: уметь объяснить отличие эмоций от ощущений и чувств; объяснить значение эмоций в жизни человека; проанализировать психологические теории эмоций.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

3.2 Воля

Требования к знаниям: Воля и ее основные признаки. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения. Природа волевого действия. Воля, сознание и речь. Структура волевого действия. Наличие препятствий, борьба мотивов как условия возникновения и осуществления волевого акта. Принятие и исполнение волевого решения. Первичные волевые качества личности: сила воли, настойчивость, выдержка. Вторичные, или производные волевые качества: решительность, смелость, уверенность. Третичные волевые качества: ответственность, дисциплинированность, обязательность, принципиальность, инициативность. Основные направления развития воли у человека.

Требования к умениям: уметь объяснить связь воли, сознания и речи; охарактеризовать простой и сложный волевой акт; описать приемы самовоспитания воли.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

3.3 Психические состояния и их регуляция

Требования к знаниям: Понятие об адаптации человека. Особенности взаимодействия человека с окружающей средой. Определение адаптации. Уровни адаптации: физиологический, психический, социальный. Общее представление о функциональном состоянии организма. Понятие психического состояния. Классификации психических состояний. Понятие «психофизиологические состояния» в концепции Е.П.Ильина. Понятие об уровнях функционирования физиологической системы. Личностный принцип регуляции состояний. Критерии оценки функционального состояния. Типичные функциональные состояния. Сон. Стресс и его стадии. Типология стресса. Общие черты психического стресса. Пограничные состояния и адаптация. Механизмы психической адаптации по Ю.А.Александровскому. Адаптационный барьер. Факторы, обусловливающие функциональное состояние и состояние психики. Понятие об эмоциональном стрессе. Стресс как неспецифическая реакция организма. Основные стадии стресса по Г.Селье. Классификация психического стресса. Условия возникновения информационного стресса. Особенности проявления эмоционального стресса. Классификация тревоги. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний. Механизмы регуляции психических состояний по Ф. Б. Березину. Функции психологической защиты и классификация видов психологической защиты. Роль фрустрации в формировании стрессовых состояний. Потребности и их роль в развитии стресса. Интрапсихический конфликт. Особенности построения интегрированного поведения.

Требования к умениям: уметь объяснить в чем состоит личностный принцип регуляции состояний; охарактеризовать основные типы стресса; охарактеризовать психические состояния с точки зрения соотношения «норма—патология» проанализировать в чем заключаются индивидуальные особенности в проявлении стресса; применять полученные знания для выбора способов избегания чрезмерного эмоционального напряжения.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

Раздел 4. Психические свойства личности

4.1 Личность. Современные теории личности

Требования к знаниям: Личность как предмет психологического исследования. Общее понятие о личности. Определение личности. Биологическое и социальное в индивидуальном развитии личности. Характеристика понятий личность, индивид, индивидуальность и их соотношение. Многозначность понятий «личность» в современной психологии. Теории личности: психодинамическая, аналитическая, гуманистическая, когнитивная, поведенческая, деятельностная и диспозитивная. Структура личности по З.Фрейду. К. Юнг и А.Адлер о структуре личности. Эго-теория личности Э.Эриксона. Социокультурная теория личности К.Хорни. Проблема личности в гуманистической психологии (К. Роджерс, Г. Олпорт, А. Маслоу). Теория оперантного научения Б.Ф.Скиннера. Социально-когнитивная теория личности А.Бандуры. Когнитивная теория личности Дж.Келли. Теории личности отечественных психологов (Л.И.Божович, А.Н.Леонтьев, Б.Г.Ананьев, К.К.Платонов).

Требования к умениям: уметь объяснить социальную сущность личности; раскрыть проблему соотношения биологического и социального в личности; найти конкретные примеры приложения теории механизмов защиты психики на практике.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

4.2 Направленность и мотивы деятельности личности

Требования к знаниям: Понятие направленности личности. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. Мотивы как основа направленности личности. Понятие о потребности. Потребности как источник активности личности. Виды потребностей. Иерархия потребностей по А.Маслоу. Осознаваемые и неосознаваемые потребности. Неосознаваемые потребности – влечения, конформизм, установки. Цель деятельности. Основные характеристики мотивационной сферы человека: широта, гибкость, иерархизированность.

Требования к умениям: уметь объяснить смысл понятия «направленность личности»; анализировать свою потребностно-мотивационную сферу; объяснить каким образом мотивационная сфера характеризует личность.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

4.3 Темперамент

Требования к знаниям: Понятие о темпераменте. Основные компоненты темперамента: общая психологическая активность, моторика, эмоциональность. Гуморальная теория темперамента по Гиппократу. Физиологическая основа темперамента. Вклад академика И.П. Павлова в изучение темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы человека. Соотношение типов темперамента и типов высшей нервной деятельности. Психологическая характеристика темперамента, проявление его основных свойств: активности, пластичности, ригидности, экстравертированности, интровертированности. Типы темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Их психологическая характеристика. Отсутствие чистых типов темпераментов, их смешанность у большинства людей.

Требования к умениям: уметь объяснить соотношение типов темперамента и типов высшей нервной деятельности; охарактеризовать достоинства и недостатки каждого типа темперамента; проанализировать связь темперамента и деятельности человека.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

4.4 Характер

Требования к знаниям: Общее представление о характере. Связь характера и темперамента. Формирование характера. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общения, взаимодействия человека с окружающими людьми. Проблема ломки характера. Группы черт в структуре характера: черты, проявляющиеся в деятельности, черты по отношению к другим, черты по отношению к себе, черты по отношению к вещам. Волевые черты характера. Выразительные признаки характера. Конституционные типологии характера по Э. Кречмеру и у. Шелдону. Социальные типы характеров по Э. Фромму. Акцентуированные типы характеров по К. Леонгарду.

Требования к умениям: уметь проанализировать проблему ломки и перевоспитания характера; охарактеризовать место характера в общей структуре личности; объяснить связь характера и темперамента.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

4.5 Способности

Требования к знаниям: Общее представление о способностях. Природные (естественные) и приобретенные (социально обусловленные) способности. Общие и специальные способности. Теоретические и практические, учебные и творческие, предметные и межличностные способности. Понятие задатков. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей более высокого уровня. Способности, задатки и индивидуальные различия. Структура способностей: ведущие и вспомогательные свойства. Уровни способностей: репродуктивный и творческий. Понятия одаренности, таланта и гениальности.

Требования к умениям: уметь проанализировать связь способностей с успешностью выполнения деятельности человека; охарактеризовать задатки как предпосылки к развитию способностей; объяснить разницу между одаренностью, талантом и гениальностью, объяснить роль мотивации в развитии способностей.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

Раздел 5. Введение в социальную психологию

5.1 Социализация. Личность и группа

Требования к знаниям: Понятие социализации личности. Стадии социализации: первичная социализация, стадия индивидуализации, стадия интеграции, трудовая стадия, послетрудовая стадия. Понятие социальной роли. Социальный статус. Предписанные и приобретенные статусы. Естественный и профессионально-должностной статусы. Понятия ролевые ожидания и ролевое поведение. Основные характеристики социальных ролей по Т. Парсонсу: эмоциональность, способ получения, масштаб, формализация, мотивация. Понятие социальная связь. Факторы, способствующие формированию аттракции (привязанности, симпатии).

Требования к умениям: уметь проанализировать понятие «нормальная социализация»; проанализировать собственные социальные роли.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

5.2 Психология межличностного общения

Требования к знаниям: Определение малой группы. Классификация малых групп: первичные и вторичные, формальные и неформальные, группы членства и референтные группы, открытые и закрытые. Образование малой группы. Групповые феномены: конформизм, негативизм, групповая сплоченность, лидерство и руководство, процесс принятия групповых решений, совместная деятельность. Пол и гендер. Личность в группе, положительное и отрицательное влияние группы на личность, социальная ситуация развития. Социальная установка. Психология малых групп. Межгрупповые отношения и взаимодействия. Лидерство и руководство. Теории лидерства. Качества, наиболее часто встречающиеся у лидеров. Классификация видов лидеров.

Требования к умениям: уметь проанализировать причины, по которым люди вступают в группы; охарактеризовать отрицательное влияние группы на личность; дать характеристику группе; объяснить отличия лидерства и руководства; выбрать из классификации видов лидерства и стилей руководства самые конструктивные.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

5.3 Основы конфликтологии

Требования к знаниям: Понятия «конфликт», «конфликтная ситуация». Природа и социальная роль конфликтов. Типы и классификация конфликтов. Отличие внутриличностных и межличностных конфликтов. Позитивные функции и деструктивные проявления конфликта. Основные элементы, критерии конфликта, динамика его развития. Основные причины конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах. Структурные и межличностные способы управления конфликтами. Негативные и позитивно эффективные стратегии конфликта. Рекомендации по разрешению конфликтных ситуаций и управлению конфликтами.

Требования к умениям: уметь анализировать структуру конфликта; выявлять причины конфликта; выбирать оптимальную стратегию поведения в конфликтной ситуации.

Самостоятельная работа студентов: работа с учебником и дополнительной литературой, подготовка докладов по теме занятия.

6. Контрольная работа

Требования к знаниям: знать пройденный в семестре материал по всем темам.

Требования к умениям: уметь ответить на контрольные вопросы.

Практическая работа: проверочный тест.

**5.2 Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля**

Текущий контроль – подразделяется на поурочный и тематический. Поурочный контроль осуществляется регулярно на каждом уроке. Тематический контроль осуществляется после изучения раздела программы.

Итоговый контроль по дисциплине Основы психологии – контрольная работа.

Формы текущего контроля:

* Устный опрос (фронтальный, индивидуальный)
* Письменный опрос (письменный ответ на поставленный вопрос в свободной форме)
* Оценка самостоятельной работы (доклады по изученной теме)
* Тест проверки знаний

Итоговый контроль проводится в форме теста проверки знаний.

Степень сложности контрольных заданий определяется индивидуальными способностями студентов и требованиями программы.

**Критерии оценки результатов обучения**

**Критерии оценки при устном опросе**

Оценка 5 (отлично) ставится за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы без наводящих вопросов.

Оценка 4 (хорошо) ставится за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или полный ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы с наводящими вопросами преподавателя.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на часть наводящих вопросов.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала, с отрицательными ответами на наводящие вопросы не озвучено главное в содержании вопроса, без предварительного объяснения причин обучающийся отказался от ответа.

**Критерии оценки при тестовом контроле**

Оценка 5 (отлично) ставится за 90% и более правильных ответов.

Оценка 4 (хорошо) ставится от 75% до 89% правильных ответов.

Оценка 3 (удовлетворительно) ставится от 50% до 74% правильных ответов.

Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 50% правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

**Содержание контрольных заданий**

**Темы для подготовки докладов**

1. Этапы становления психологии как науки
2. Место психологии в системе наук
3. Психологический тест как объективный метод исследования
4. Понятие о психике и ее эволюции
5. Происхождение и развитие сознания человека
6. Адаптация и сенсибилизация
7. Индивидуальные различия в восприятии
8. Роль воображения в творчестве
9. Роль памяти в жизни человека
10. Мышление как высший познавательный процесс
11. Язык и Речь
12. Эмоции и чувства в жизни человека
13. Волевая характеристика человека
14. Психические состояния и их регуляция
15. Мотивационно-потребностная сфера личности личности
16. Темперамент и характер
17. Способности, развитие творческих способностей
18. Психология малых групп
19. Социализация личности
20. Природа и социальная роль конфликтов

**Примерный список вопросов по разделам**

Раздел 1. Введение в психологию

* Дайте определение психологии как науки.
* В чем состоят различия между научной и житейской психологией?
* Что является предметом психологии? Дайте классификацию психических явлений.
* Объясните суть понятия «психика».
* Объясните суть понятия «сознание».
* Что вы знаете о происхождении сознания?
* Какие методы психологических исследований вы знаете?
* Что такое тест? Какие бывают тесты?
* Дайте общую характеристику и классификацию неосознаваемых психических процессов.
* Расскажите об исследованиях 3. Фрейда неосознаваемых побудителей сознательных действий.

Раздел 2. Психология познавательных процессов

* Что такое «ощущение»? Каковы основные характеристики данного психического процесса?
* Что вы знаете об абсолютном и относительном порогах ощущений?
* Охарактеризуйте восприятие как познавательный психический процесс.
* В чем проявляются индивидуальные различия в восприятии?
* Дайте определение представлению как познавательному психическому процессу.
* Какие виды воображения вы знаете? Приведите их классификацию.
* Дайте характеристику памяти как познавательному психическому процессу.
* Дайте характеристику основным видам памяти.
* Назовите основные характеристики мышления.
* Охарактеризуйте основные типы мышления
* Почему речь называют орудием мышления?
* Дайте характеристику внимания как психического явления.

Раздел 3. Эмоционально-волевая характеристика личности

* Охарактеризуйте волевые действия.
* В чем проявляется взаимосвязь воли и сознания?
* Что такое волевое усилие и решительность?
* Что относится к волевым качествам человека?
* Расскажите о соотношении понятий «эмоции» и «чувства».
* Назовите основные виды эмоций.
* В чем заключается амбивалентность эмоций?
* Дайте характеристику высшим чувствам человека.

Раздел 4. Психические свойства личности

* Дайте определение личности и раскройте содержание этого понятия.
* Раскройте соотношение понятий «индивид», «субъект деятельности», «лич­ность» и «индивидуальность».
* Объясните суть понятий «потребность» и «мотив»
* Расскажите об основных формах направленности
* Дайте характеристику общих способностей человека.
* Какие уровни развития способностей вы знаете?
* Что является физиологической основой темперамента?
* Расскажите об исследовании проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова.
* Расскажите об основных типах темперамента.
* Что вы знаете о классификации черт характера?
* Как характер проявляется через деятельность?
* В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
* Расскажите о концепциях акцентуаций характера, предложенных К. Леонгардом и А. Е. Личко.

Раздел 5. Введение в социальную психологию

* Что такое социализация? Перечислите этапы социализации.
* Дайте характеристику малой группы.
* Перечислите этапы вхождения личности в группу.
* Что такое социальная установка?
* В чем сущность и отличие лидерства и руководства?
* Что такое социометрия?
* Конфликты, пути их разрешения, функции конфликта.

**6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

Карта учебно-методического обеспечения раздела Основы психологии.

Специальность – 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам). Вид Хореографическое творчество.

Форма обучения – очная. Всего часов – 60, из них аудиторных занятий – 40 часа.

**Таблица 1. Обеспечение дисциплины учебными изданиями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Библиографическое описание издания | Вид занятия,в котором используется | Число обеспечиваемых часов | Кол-во экземпляров |
| Учебный кабинет | Библиотекаколледжа |
| Маклаков, А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2016. — 583 с. | Лекция, практические занятия,самостоятельная работа | 10 | 1 | - |
| Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512169 | Лекция, практические занятия,самостоятельная работа | 10 | 1 | - |
| Ефимова, Н. С. Социальная психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Ефимова, А. В. Литвинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15211-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511815 | Лекция, практические занятия,самостоятельная работа | 10 | 1 | - |
| Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. – М.: Юрайт, 2022. - 185 с. - (Профессиональное образование). -Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490034 | Лекция, практические занятия,самостоятельная работа | 10 | 1 | - |

**Таблица 2. Обеспечение дисциплины учебно-методическими материалами (разработками)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Библиографическое описание издания | Вид занятия,в котором используется | Число обеспечиваемых часов | Кол-во экземпляров |
| Учебный кабинет | Библиотекаколледжа |
| Психологический практикум: Метод наблюдения: Методическое пособие/ авт.-сост. Г.А.Ключникова. – 2-е изд., доп. – Великий Новгород: НовГУ им.Ярослава Мудрого, 2005. – 76с. | Практические занятия | 4 | 1 | - |
| Человек как индивидуальность: Учебно-методическое пособие для самостоятельной работы / Авт.-сост. Г.А.Ключникова. – Великий Новгород: НовГУ им.Ярослава Мудрого, 2005. – 72с. | Практические занятия | 6 | 1 | - |
| Раздаточный материал для проведения практических занятий | Практические занятия  | 10 | 10 | - |
| Диагностический материал | Практические занятия | 10 | 10 | - |
| Наглядные пособия, в том числе изготовленные студентами – схемы, плакаты, рисунки, опросники | Практические занятия | 10 | 20 | - |

**6.2. Требования к материально-техническому обеспечению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование и описание средств обучения | Вид занятий, в котором используется | Число обеспечиваемых часов | Кол-во экземпляров |
| Ноутбук | Лекция, практические занятия | 20 | 1 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

# **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

Рабочая программа раздела Основы психологии ориентирована на формирование базы знаний по общей и социальной психологии, получение навыков и умений использования данных знаний на практике.

Оптимальным вариантом организации обучения, на наш взгляд, является следующая система занятий: уроки-лекции, практические занятия, входящие составной частью в лекционные. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), лекцию с элементами диалога или дискуссии и др. Структура каждой лекции определяется ее целями, содержанием и избранной методикой изложения. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля. Одним из основных принципов отбора содержания является принцип соответствия потребностям возраста с учетом зон актуального и ближайшего развития учащегося. При отборе теоретического содержания для занятий следует избегать и таких типичных ошибок, как стремление дать как можно больше материала, что создает информационную перегрузку учащихся.

На лекционных занятиях вводятся новые знания, понятия и законы психологии. Без знания категориального аппарата нет знания науки. Знание категориального аппарата науки дает возможность понимать психологическую информацию, адекватно воспринимать ее, не допускать ошибок при анализе, диагностике жизненных ситуаций, прогнозировании будущего. Раздел Основы психологии направлен на знакомство студентов с научными понятиями, отличными от житейских. Процесс формирования понятий предполагает четкое выделение существенных, необходимых и достаточных признаков содержания определенного понятия и, что не менее важно, установление взаимосвязи одного понятия с другими и его места среди них. При введении нового понятия следует избегать типичных ошибок, таких как тавтология, пропуск существенных отличительных признаков и т.д. При традиционных методах обучения преподаватель может сам раскрывать содержание основных понятий, выделяя их главные и существенные признаки, показывая иерархическую зависимость между раскрываемыми понятиями. Однако можно применять ряд приемов активного обучения, при котором учащиеся становятся соавторами определения сути того или иного понятия. Это может быть групповая работа над предложенным понятием: группа выделяет существенные признаки и пытается дать определение, в конце работы составляется общее понятие, которое сравнивается с общепринятым в науке. Это может быть объяснение понятия с использованием рисунков и метафор, использование типичных жизненных ситуаций и т.п.

Особенно следует отметить использование в работе различного иллюстративного материала (как визуального, так и аудиального – иллюстрация теоретического положения каким-нибудь практическим примером для лучшего уяснения его жизненного смысла). Это повышает интерес студентов, уровень запоминания и освоения материала, затрагивает эмоциональную сторону личности студента.

Практические занятия проводятся с целью научить студентов применению теоретических знаний на практике. Для этого на занятиях могут моделироваться фрагменты будущей деятельности учащихся в виде различных психолого-педагогических задач, при решении которых студенты отрабатывают различные действия по применению соответствующих знаний психологии. На практических занятиях возможно использование проблемных вопросов, ситуаций, заданий, упражнений, диагностических методик. При использовании диагностических методик необходимо разъяснить учащимся этические принципы психодиагностики. Студенты должны четко представлять, что психологическая диагностика в рамках изучения дисциплины носит исключительно учебно-ознакомительный характер, не является основанием для категорических психодиагностических выводов и не может быть ими использована для самостоятельного проведения диагностического обследования других людей.

При проведении занятий необходимо обратить особое внимание на доступность материала и темп его изложения (возможность конспектирования), дать рекомендации по организации самостоятельной работы и обеспечить контроль усвоения пройденного материала.

Проведение занятий ориентировано, также, на самостоятельную работу студентов. Прежде всего, следует научить студентов правильно работать с конспектами лекций, например, составлять опорные конспекты. Подготовка такого конспекта приучает студента выделять существенное в лекции, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать содержание лекций.

Рефлексивный анализ собственных занятий – необходимый компонент профессиональной деятельности преподавателя. Выявленные с его помощью удачи и промахи позволяют организовать целенаправленную работу по самообразованию и профессиональному росту преподавателя.

# **8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа учащихся представляет собой обязательную часть основной образовательной программы в соответствии с ФГОС (выражаемую в часах), выполняемую учащимися вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя.

Самостоятельное изучение учащимися соответствующих тем необходимо для более глубокого и полного их раскрытия. Содержание самостоятельной работы составляют такие виды учебной деятельности учащихся, как: изучение литературы; работа с текстами (конспектирование, реферирование и т.д.); работа с понятиями и т.д. Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы учащихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Возрастная психология как наука использует свой категориальный аппарат, которым студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи лекции. Последующая работа над текстом лекции воскрешает в памяти ее содержание, позволяет развивать соответствующее мышление.

Одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов, является подготовка доклада. Цель этой формы работы – расширение кругозора, овладение методами теоретического исследования, развитие самостоятельности мышления студента. Доклад – публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Подготовка доклада:

* четко сформулировать тему
* изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме
* написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее
* написать доклад, соблюдая следующие требования к структуре доклада – она должна включать: краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы. Требования к содержанию доклада – общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами, не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов
* оформить работу в соответствии с требованиями.

Составление понятийного словаря, как вид самостоятельной работы, позволяет студентам повысить уровень информационный культуры, приобрести новые знания, отработать необходимые навыки в предметной области дисциплины.

# **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература, включая электронные ресурсы**

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512169
2. Ефимова, Н. С. Социальная психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Ефимова, А. В. Литвинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15211-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511815>
3. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. – М.: Юрайт, 2022. - 185 с. - (Профессиональное образование). -Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490034>
4. Маклаков, А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2016. — 583 с.

**Дополнительная литература, включая электронные ресурсы**

1. Большой психологический словарь/Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко, – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2003. – 672 с.
2. Ефимова, Н.С. Основы общей психологии: учеб. пособие для студентов сред. проф. обр./ Ефимова Н.С. М.: ИНФРА –М: ФОРУМ, 2013. – 288с.
3. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства. - СПб: Питер, 2001. – 752 с.
4. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы. - СПб.: Питер, 2002. — 512 с.
5. Лурия, А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Хрестоматия по психологии, / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. с.194 –201.
6. Маклаков, А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2016. — 583 с.
7. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
8. Рубинштейн, Л.С. Основы общей психологии. – Спб.: «Питер», 2012. – 713с.
9. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04438-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/509316>
10. Столяренко, Л.Д. Краткий курс психологии / Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.- М.: Юрайт, 2011. – 173 с.
11. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
12. [www.peoples.ru](http://www.peoples.ru)
13. [www.psy.msu.ru](http://www.psy.msu.ru)
14. [www.psychology.ru](http://www.psychology.ru)
15. [www.psylib.org.ua](http://www.psylib.org.ua)

Приложение 1

# **ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

Приложение 2

# **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер изменения** | **Номер листа** | **Дата внесения изменения** | **ФИО ответственного за внесение изменения** | **Подпись****ответственного за внесение изменения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |