**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ)**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 51.02.03 Библиотековедение, 54.02.04 Реставрация, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**»** углубленной подготовки в части освоения соответствующих общих или профессиональных компетенций:

1.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

2.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями,** включающими способность и готовность**:**

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

3.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

4.) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Менеджер социально-культурной деятельности должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.) 51.02.03 Библиотековедение.

Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

6.) 54.02.04 Реставрация.

Художник-реставратор должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность и готовность:

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

7.) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

8.) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

**По циклу ОД.01.01.**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**По циклу ОГСЭ.04.**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОД.01 Базовые учебные предметы – I, II курс; ОГСЭ.04. – III, IV курс. Исключением являются специальности.

Целью курса является развитие у студентов способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира.

В задачикурса входит:

1. Обучить минимуму грамматических форм и конструкций, необходимых для осуществления речевого общения.
2. Научить говорить на иностранном языке и понимать иностранную речь в пределах отобранной тематики путем активного усвоения лексического и грамматического материала.
3. Подготовить студентов к чтению и переводу литературы на иностранном языке.
4. Привить навыки извлечения основной информации из текста и последующего ее использования в устной речи.

При изучении разделов курса студент должен овладеть важнейшими правилами грамматики иностранного языка, без знания которых нельзя научиться читать и говорить на иностранном языке в объеме требований программы. Для оказания практической помощи в освоении грамматики используется целый ряд упражнений.

На основе полученных знаний каждый студент сможет построить грамотное высказывание на иностранном языке, понять письменный текст и устную речь. Кроме того, задания по интерпретации текста способствуют развитию умения критически осмысливать и анализировать текст, выявлять его стилистические и языковые особенности. Творческие задания направлены на развитие умения вырабатывать собственное отношение к прочитанному, творчески переосмысливать текст и создавать на его основе собственные работы.

Будущим специалистам сферы культуры данная дисциплина позволит не только расширить общеобразовательный кругозор (главным образом за счет страноведческих сведений), но и постигнуть дух культуры и образ мышления народа, язык которого они изучают.

По следующим специальностям требования к умениям и знаниям студента по циклу ОД.01.01. и ОГСЭ.04. «Иностранный язык» совпадают:

1.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

2.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

3.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

4.) 51.02.03 Библиотековедение

5.) 54.02.04 Реставрация

6.) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве

7.) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

**ОД.01.01.** В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

з**нать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**ОГСЭ.04.** В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

По специальности:

8.) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**ОГСЭ.04.** В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 108 ч., время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1, 2, 3 семестры; зачёт: 4 семестр.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 156 ч., время изучения – 4-8 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 4, 5, 6, 7 семестры; зачёт: 8 семестр.

2.) 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

3.) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение:

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 128 ч., время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1, 3 семестры; зачёт: 2, 4 семестры.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 106 ч., время изучения – 5-7 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 5, 6 семестры; зачёт: 7 семестр.

4.) 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 56 ч., время изучения – 1-2 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1 семестр; зачёт: 2 семестр.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 168 ч., время изучения – 3-7 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 3, 5, 6 семестры; зачёт: 4, 7 семестры.

5.) 51.02.03 Библиотековедение:

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 128 ч., время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1, 3 семестры; зачёт: 2, 4 семестры.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 140 ч., время изучения – 5-8 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 5, 6, 7 семестры; зачёт: 8 семестр.

6.) 54.02.04 Реставрация:

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 144 ч., время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1, 2, 3 семестры; зачёт: 4 семестр.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 68 ч., время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 5 семестр; зачёт: 6 семестр.

7.) 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве:

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 144 ч., время изучения – 1-4 семестры. Форма итогового контроля – зачёт: 1-4 семестры.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 68 ч., время изучения – 5-6 семестры. Форма итогового контроля – зачёт: 5 семестр, экзамен 6 семестр.

8.) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

**По циклу ОД.01.01.** Обязательная учебная нагрузка студента – 68 ч., время изучения – 1-3 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 1, 2, 3 семестры.

**По циклу ОГСЭ.04.** Обязательная учебная нагрузка студента – 73 ч., время изучения – 4-6 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа: 4, 5, 6 семестры.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Рабочая программа учебной дисциплины « Иностранный язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО «53.02.02 Музыкальное искусство эстрады»; «53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»; «54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы; «54.02.01 Дизайн»; «54.02.04 Реставрация»; 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (заочная форма обучения); 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения); 52.02.02 Социально-культурная деятельность, организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (заочная форма обучения).

**1. по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**(по видам)**

***Базовые учебные дисциплины***:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**2.по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

***Базовые учебные дисциплины*:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

4. по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы (по видам).

***Базовые учебные дисциплины***:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5. по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

54.02.04 Реставрация.

*Общий гуманитарный социально- экономический цикл:*

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**6. Заочное отделение. 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (заочная форма обучения); 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения); 52.02.02 Социально-культурная деятельность, организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (заочная форма обучения).**

*Общий гуманитарный социально- экономический цикл:*

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Английский язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к «Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования - базовые учебные предметы ОД и общему гуманитарному и социально- экономическому - ОГСЭ» учебному циклу.

**Целью курса являются:**

- формирование и развитие коммуникативной культуры студентов (формирование и развитие языковой, речевой и социо - культурной компетенции, необходимой и достаточной для общения; обучение нормам межкультурного общения на английском языке; развитие культуры устной и письменной речи на английском языке в условиях официального и неофициального общения на английском языке в социокультурно – бытовой, культурной и учебно - профессиональной сферах);

-обучение этике дискуссионного общения на английском языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей;

- развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обобщать культуроведческую и иную информацию, представляющую интерес для студентов;

-ознакомление студентов с основами самооценки уровня владения языком и развитие потребностей в самообразовании по английскому языку;

-развитие умений представлять родную страну и культуру, образы и стили жизни людей в ней в условиях иноязычного межкультурного общения;

-использование английского языка в профессиональном образовании. В зависимости от профиля специальности, вести профессионально ориентированное обучение английскому языку.

**Задачи обучения:**

- формирование готовности к решению различных проблем, причем как в учебном плане, так и в более широком контексте;

- развитие стремления учиться всю жизнь, обновляя и совершенствуя полученные знания, умения и навыки применительно к изменяющимся условиям;

- совершенствование билингвальной коммуникативной компетенции в устном и письменном общении с учетом социокультурных отличий современного поликультурного мира.

На протяжении последних десятилетий основные ориентации развития образования в обществе претерпели значительные изменения. Сегодня, очевидно, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно- значимой деятельности. Сами знания, вне определенных навыков и умений их использования, не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения. Целью образования становятся не просто знания и умения, но определенные качества личности, формирование ключевых компетенций, которые должны «вооружить» молодежь для дальнейшей жизни в обществе.

По действующим специальностям данного колледжа выделяются следующие общие и профессиональные компетенции.

В результате изу­че­­­ния дисциплины «Английский язык» сту­дент должен:

**ОД.01.01.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;

сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**ОГСЭ.04**. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**

**53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 128 час, время изучения – 1,2,3,4 семестры. Формы итогового контроля – зачеты 2,4; контрольные работы- 1,3 семестры.

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 106 час, время изучения – 5,6,7 семестры. Формы итогового контроля зачет- 7 семестр; контрольные работы -5,6 семестры.

**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.04 «Реставрация»**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента -144час, время изучения – 1,2,3,4семестры. Формы контроля - зачет- 1-4 семестры по специальности 54.02.01 «Дизайн». Контрольные работы- 1-3 семестры; зачет – 4 семестр по специальности 54.02.04 «Реставрация».

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 68час, время изучения- 5,6 семестры.

Формы итогового контроля – зачет- 5,6 семестры по специальности 54.02.04 «Реставрация», зачет – 5 семестр, экзамен – 6 семестр по специальности 54.02.01 «Дизайн»

**54.02.02 «Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы» (по видам)**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 68час, время изучения – 1,2,3 семестры. Формы итогового контроля – контрольные работы 1-3 семестры.

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента-73 час, время изучения- 4,5 семестры. Формы итогового контроля - контрольные работы 4, 5 семестры.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Рабочая программа учебной дисциплины « Английский язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО «53.02.02 Музыкальное искусство эстрады», «51.02.02 Социально-культурная деятельность», «53.02.05 Сольное и хоровое народное пение», «51.02.03 Библиотековедение», «51.02.01 Народное художественное творчество», «54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы, «54.02.01 Дизайн», «54.02.04 Реставрация».

**1. по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

**(по видам)**

***Базовые учебные дисциплины***:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии

для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать

повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

**2.по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**(по видам)**

***Общий гуманитарный и социально – экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**3.по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

***Базисные учебные дисциплины*:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**5. по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

**( по видам)**

***Базовые учебные дисциплины***:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

6. по специальности 54.02.02 Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы (по видам).

***Базовые учебные дисциплины***:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

***Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:***

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

7. по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям),

54.02.04 Реставрация.

*Общий гуманитарный социально- экономический цикл:*

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Английский язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к «Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования - базовые учебные предметы ОД и общему гуманитарному и социально- экономическому - ОГСЭ» учебному циклу.

**Целью курса являются:**

- формирование и развитие коммуникативной культуры студентов (формирование и развитие языковой, речевой и социо - культурной компетенции, необходимой и достаточной для общения; обучение нормам межкультурного общения на английском языке; развитие культуры устной и письменной речи на английском языке в условиях официального и неофициального общения на английском языке в социокультурно – бытовой, культурной и учебно - профессиональной сферах);

-обучение этике дискуссионного общения на английском языке при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей;

- развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обобщать культуроведческую и иную информацию, представляющую интерес для студентов;

-ознакомление студентов с основами самооценки уровня владения языком и развитие потребностей в самообразовании по английскому языку;

-развитие умений представлять родную страну и культуру, образы и стили жизни людей в ней в условиях иноязычного межкультурного общения;

-использование английского языка в профессиональном образовании. В зависимости от профиля специальности, вести профессионально ориентированное обучение английскому языку.

**Задачи обучения:**

- формирование готовности к решению различных проблем, причем как в учебном плане, так и в более широком контексте;

- развитие стремления учиться всю жизнь, обновляя и совершенствуя полученные знания, умения и навыки применительно к изменяющимся условиям;

- совершенствование билингвальной коммуникативной компетенции в устном и письменном общении с учетом социокультурных отличий современного поликультурного мира.

На протяжении последних десятилетий основные ориентации развития образования в обществе претерпели значительные изменения. Сегодня, очевидно, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно- значимой деятельности. Сами знания, вне определенных навыков и умений их использования, не решают проблему образования человека и его подготовки к реальной деятельности вне стен учебного заведения. Целью образования становятся не просто знания и умения, но определенные качества личности, формирование ключевых компетенций, которые должны «вооружить» молодежь для дальнейшей жизни в обществе.

По действующим специальностям данного колледжа выделяются следующие общие и профессиональные компетенции.

В результате изу­че­­­ния дисциплины «Английский язык» сту­дент должен:

**ОД.01.01.** В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах;

сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

**ОГСЭ.04**. В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы**

**51.02.02 «Социально- культурная деятельность» (по видам)**

01. организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 56 час, время изучения – 1,2 семестры. Формы итогового контроля – зачет- 2 семестр; контрольные работы 1семестр.

***ОГСЭ.О4 –« Английский язык»***

Обязательная учебная нагрузка студента –168час, время изучения –3,4,5,6,7семестры. Форма итогового контроля – зачеты 4,7 семестры; контрольные работы- 3,5,6 семестры.

**51.02.01 «Народно – художественное творчество (по видам).**

01. Театральное творчество

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 108 час, время изучения – 1,2,3,4 семестры. Формы итогового контроля – зачет- 4 семестр; контрольные работы 1,2,3 семестры.

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 156 час, время изучения – 4, 5,6,7,8 семестры. Формы итогового контроля – зачет-8 семестр; контрольные работы- 5,6,7 семестры.

**53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»**

**53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 128 час, время изучения – 1,2,3,4 семестры. Формы итогового контроля – зачеты 2,4; контрольные работы- 1,3 семестры

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 106 час, время изучения – 5,6,7 семестры. Формы итогового контроля зачет- 7 семестр; контрольные работы -5,6 семестры.

**51.02.03 «Библиотековедение»**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 128час, время изучения – 1,2,3,4. Формы итогового контроля – зачеты 2,4 семестры; контрольные работы 1,3 семестры.

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 140 час, время изучения - 5,6,7,8 семестры. Формы итогового контроля – зачет 8 семестр; контрольные работы – 5,6,7 семестры.

**54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.04 «Реставрация»**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента -144час, время изучения – 1,2,3,4семестры. Формы контроля - зачет- 1-4 семестры по специальности 54.02.01 «Дизайн». Контрольные работы- 1-3 семестры; зачет – 4 семестр по специальности 54.02.04 «Реставрация».

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента – 68час, время изучения- 5,6 семестры.

Формы итогового контроля – зачет- 5,6 семестры по специальности 54.02.04 «Реставрация», зачёт: 5 семестр, экзамен 6 семестр по специальности 54.02.01 «Дизайн».

**54.02.02 «Декоративно - прикладное творчество и народные промыслы» (по видам)**

***ОД.0101***

Обязательная нагрузка студента – 68час, время изучения – 1,2,3 семестры. Формы итогового контроля – контрольные работы 1-3 семестры.

***ОГСЭ.04***

Обязательная нагрузка студента-73 час, время изучения- 4,5 семестры. Формы итогового контроля - контрольные работы 4, 5 семестры.

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) углубленной подготовки в части освоения общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществознание» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, ОД.01 учебные дисциплины.

**Целями** курса являются:

* овладение учащимися системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, а также навыками, обеспечивающими адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
* овладение умением получать и осмысливать социальную информацию;
* развитие умения излагать, логически последовательного и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
* содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
* формирование духовного мира личности будущего специалиста, осознающей свое достоинство и место в обществе.

Задачи освоения дисциплины:

* показать относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
* выявить основные ключевые понятия ряда наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; объяснять с их позиций явления социальной действительности;
* познакомить студентов с основным содержанием и принципами основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, как решающих регуляторов общественной жизни; показать необходимость применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
* осветить роль обществоведения в постижении глубинных смыслов индивидуального и общественного бытия в современных условиях информационно-технического развития.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 40 часов, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)– 68 часов, время изучения – 1, 2, 3 семестры. Форма итогового контроля: 1, 2 семестр – контрольная работа, 3 семестр – зачет.

**ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществоведение» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 51.02.03 Библиотековедение, 54.02.04 Реставрация углубленной подготовки в части освоения общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина ОД.01.02 «Обществоведение» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, ОД.01 учебные дисциплины.

**Целями** курса являются:

* овладение учащимися системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, а также навыками, обеспечивающими адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом;
* овладение умением получать и осмысливать социальную информацию;
* развитие умения излагать, логически последовательного и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
* содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;
* формирование духовного мира личности будущего специалиста, осознающей свое достоинство и место в обществе.

Задачи освоения дисциплины:

* показать относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
* выявить основные ключевые понятия ряда наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; объяснять с их позиций явления социальной действительности;
* познакомить студентов с основным содержанием и принципами основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, как решающих регуляторов общественной жизни; показать необходимость применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
* осветить роль обществоведения в постижении глубинных смыслов индивидуального и общественного бытия в современных условиях информационно-технического развития.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

* описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
* сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
* объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
* приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
* оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
* решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
* осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
* самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

* социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
* сущность общества как формы совместной деятельности людей;
* характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
* содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 51.02.03 Библиотековедение, 54.02.04 Реставрация – 40 часов, время изучения – 4 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.03 «Библиотековедение», 51.02.01 «Народное художественное творчество», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»,54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.02.01 «Дизайн», 54.02.04 «Реставрация» углубленной подготовки в части освоения:

* Библиотекарь, специалист по информационным ресурсам должен обладать общими компетенциями,включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов.

ПК 4.3. Создавать и использовать базы данных в профессиональной деятельности.

ПК 4.4. Использовать информационные ресурсы и авторитетные файлы корпоративных информационных систем.

ПК 4.5. Использовать программные средства повышения информационной безопасности.

Для следующих специальностей общие компетенции:

* Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями,включающими в себя способность:
* Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:
* Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать общими компетенциями, включающими способность и готовность**:**
* Дизайнер должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность (по базовой подготовке):
* Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:
* Художник-реставратор должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность и готовность:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина ОД.01.03 «Математика и информатика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к циклу ОД.00 Общеобразовательные дисциплины, ОД.01 Базовые учебные дисциплины.

**Целью** курса является обучение студентов использовать справочный материал для нахождения формул, для вычисления заданий и научить решать тригонометрические, логарифмические и показательные уравнения и неравенства, а также научить использовать интеграл для вычисления площадей фигур и уметь пользоваться не сложной техникой нахождения производной. В разделе “Геометрия” основное внимание уделяется выработки умения применять теоремы. Сформировать у студентов понятие информатики; дать определение информатики; познакомить с историей развития информатики. Дать определение информации; познакомить со свойствами и видами информации; выработать умение охарактеризовать полученную информацию, закодировать и измерить информационный объём. Дать понятие основных информационных процессов, компьютерной грамотности, информационной культуры. Сформировать у студентов понятия объекта и системы; понятие алгоритма и его видов; понятие компьютерная сеть, локальная сеть, глобальная сеть, модем, топология локальных сетей. Сообщить студентам сведения об истории возникновения Интернета. Протоколы работы интернета. Сайты, URL адреса. Сформировать у студентов представления о программировании, языках программирования.

**Задачами** курса являются учебная деятельность студентов на уроках математики – развитие творческих и прикладных сторон мышления, сформировать у студентов представление о математики как части общечеловеческой культуры.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен:

**иметь практический опыт:** использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности; использования сети Интернет и сводных электронных каталогов для поиска информации; работы с базами данных, электронными библиотеками, компьютерными справочно-правовыми системами.

**уметь:** распознавать на моделях и по описанию пространственные тела; решать элементарные задачи и уравнения; схематично изображать элементарные функции; студенты должны знать и находить производные элементарных функций; понимать смысл понятия первообразной, находить в простейших случаях первообразные функции; усвоить навыки решения логарифмических неравенств, уравнений и овладеть методом интервалов для решения неравенств. Уметь выполнять не сложные преобразования.

Применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

**знать:** теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров; место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и представлений.

Специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 54.02.01 «Дизайн», 54.02.04 «Реставрация»:

Обязательная нагрузка студента – 72 ч., время изучения – I – II семестры

Форма итогового контроля – экзамен.

Специальности 51.02.03 «Библиотековедение», 51.02.01 «Народное художественное творчество»:

Обязательная нагрузка студента – 92 ч., время изучения – I – II семестры

Форма итогового контроля – экзамен.

Специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:

Обязательная нагрузка студента – 104 ч., время изучения – I – II - III семестры

Форма итогового контроля – экзамен.

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотековедение», 54.02.04 «Реставрация», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.05 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство» углубленной подготовки в части освоения соответствующих общих или профессиональных компетенций.

**Общие компетенции**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов)

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам) – Хореографическое творчество, Театральное творчество.

51.02.03 Библиотековедение53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

53.02.05 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

53.02.04 «Вокальное искусство

По циклу ОД.01.04 Базовые учебные дисциплины

-артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

-артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

-дизайнер, преподаватель

-художник народных художественных промыслов и художник-мастер, преподаватель

-руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

-библиотекарь, специалист по информационным ресурсам

должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Области профессиональной деятельности выпускников**

53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Рабочая программа дисциплины Естествознание может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

музыкальное исполнительство (инструментальное и вокальное); образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; руководство творческим музыкальным коллективом.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Рабочая программа дисциплины Естествознание может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях. учреждениях СПО; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины «Естествознание» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам).

Рабочая программа дисциплины «Естествознание» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

51.02.01 Народное художественное творчество(по видам) – Хореографическое творчество, Театральное творчество

Рабочая программа дисциплины «Естествознание» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

51.02.03 Библиотековедение

Рабочая программа дисциплины «Естествознание» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников: организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Естествознание» в структуре основной профессиональной образовательной программы специальностей: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструментальное исполнительство 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Театральное творчество 51.02.03 Библиотековедение53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

**Целью** курса является: овладение студентами учебным минимумом в области естественных наук в соответствии с программой среднего профессионального образования.

**Задачами** курса являются:освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

* овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
* воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате изу­че­­­ния дисциплины ОД.0104 «Естествознание» сту­дент должен

**уметь:**

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Объем дисциплины, виды учебной работы

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)

Максимальная учебная нагрузка – 108 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа.

Самостоятельная работа студентов – 36 часов.

Время изучения – 1, 2 семестры.

Форма итогового контроля: 1семестр – контрольная работа, 2 семестр – зачет.

**ГЕОГРАФИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»;

51.02.01. «Народное художественное творчество»;

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»;

51.02.03. «Библиотековедение»;

54.02.04. «Реставрация»;

54.02.01. «Дизайн»;

54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные

промыслы»;

53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»»

углубленной подготовки в части освоения общей компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «География» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОД.01.05. Базовые учебные предметы.

**Целью** курса является: **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектов глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов

**Задачами** курса являются:

Развитие познавательного интереса

Навыков образования и самообразования

Расширение географического кругозора

Формирование географической культуры студентов.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен:

**иметь практический опыт:**

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической си­туации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возмож­ного развития

**уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности **51.02.01.** **Народное художественное творчество, 51.02.02. Социально-культурная деятельность** – 108 часов, время изучения – 1, 2 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности**51.02.03.** **Библиотековедение -** 78 часов, время изучения 1,2 семестры. Форма итогового контроля – зачет во 2 семестре.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности **53.02.02.** **Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05.** **Сольное и хоровое народное пение** – 40 часов, время изучения – 1 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по **54.02.01.** **Дизайн** – 40 часа, время изучения – 3 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по **54.02.02.** **ДПИ, 54.02.04.** **Реставрация** – 45 часов, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки:

- 51.02.01 Народное художественное творчество;

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность;

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

- 51.02.03 Библиотековедение;

- 54.02.04 Реставрация

- 54.02.01 Дизайн

- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

- 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

в части получения соответствующих общих компетенций:

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учебная дисциплина «Физическая культура» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит:

- к ОД 00. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования ОД 01. Базовые учебные дисциплины и ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотековедение, 54.02.04 Реставрация, 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

- к ОГСЭ 00. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотековедение, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (заочная форма обучения)

**Целью** курса является:

- формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое совершенствование.

**Задачами** курса являются:

- создания целостного представления о физической культуре и личности, ее роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов;

- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, здоровому образу жизни;

- воспитание нравственных, физических, психических качеств и свойств, необходимых для личностного и профессионального развития;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

- приобретение опыта творческого использования деятельности в сфере физической культуры и спорта для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

- включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

**Обязательная учебная нагрузка студента**

- 51.02.01 Народное художественное творчество – 280 часов, время изучения 1-8 семестры;

- 51.02.02 Социально-культурная деятельность – 274 часа, время изучения 3-8 семестры;

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 286 часов, время изучения 1-8 семестры;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 248 часов, время изучения 1-7 семестры;

- 51.02.03 Библиотековедение – 276 часов, время изучения 1-8 семестры;

- 54.02.04 Реставрация – 266 часов, время изучения 1-8 семестры;

- 54.02.01 Дизайн – 258 часов, время изучения – 1-8 семестры;

- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – 258 часов, время изучения – 1-8 семестры.

Форма итогового контроля – **зачет**.

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 51.02.03 «Библиотековедение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.01 «Народное художественное творчество», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 54.02.04 «Реставрация» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих компетенций.

**Общие компетенции:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы входит в состав базовых учебных дисциплин.

Целью данной программы является развитие у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Задачами курса являются:

формирование у обучаемых знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по ликвидации их негативных последствий и оказанию само- и взаимопомощи в случае появления и воздействия опасностей.

В результате изучения предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» как базовой учебной дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования обучающийся должен:

**уметь:**

* оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
* действовать в чрезвычайных ситуациях;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
* оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
* владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
* применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

**знать:**

* о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
* о здоровье и здоровом образе жизни;
* о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
* предназначение, структуру задачи гражданской обороны;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
* способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

Форма итогового контроля – зачет.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины « Русский язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады , 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.03 Библиотековедение, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 51.02.02 Социально-культурная деятельность углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих или профессиональных компетенций:

**ОК 11**. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Русский язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу **ОД.01.08**  «Базовые учебные дисциплины.»

Программа составлена на основе школьного курса по предмету «Русский язык».

Курс разработан в соответствии с требованиями Государственного стандарта СПО и отражает требования Профессиональной Образовательной Программы по данной дисциплине.

Русский язык – государственный язык нашей страны и овладение им – долг и обязанность каждого гражданина. Кроме того, русский язык – это важнейшая учебная дисциплина в колледже и проверка знаний по ней позволяет выявить степень интеллектуального развития, способностей, эрудиции, общий культурный уровень, кругозор студента.

Цель курса – систематизация знаний по предмету, дальнейшее совершенствование навыков грамотного письма.

Задача - научить студентов правильно применять правила на практике, уметь не только обнаружить ошибку в работе, но и объяснить ее.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен **уметь:**

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

Специальность – 51.02.01 «Народное художественное творчество», 51.02.03 «Библиотековедение», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады», 51.02.02 «Социально – культурная деятельность» - основная учебная нагрузка – 72 часа. Форма итогового контроля – 1 – контр. работа, 2 – экзамен.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по  
специальностям СПО 54.02.04 «Реставрация», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Русский язык» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к ОД.00 общеобразовательному учебному циклу, ОД.01 учебные дисциплины.

Целью курса является совершенствование знаний студентов о языковых единицах разных уровней (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический), совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, овладение умениями и навыками грамотного письма.  
 Задачами курса являются: овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи студентов, совершенствование умения связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

В результате изучения дисциплины студент должен:  
**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
* вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

* о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

54.02.04 «Реставрация», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 ч, время изучения – 1 – 2 семестры.

Форма итогового контроля – экзамен.

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 ч, время изучения – 3 - 4 семестры.

Форма итогового контроля – экзамен.

**ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины « Литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады , 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотековедение, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.01 Дизайн, 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы, 54.02.04 Реставрация, углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих или профессиональных компетенций.

Программа составлена на основе школьного курса по предмету «Литература».

Курс построен на историко-литературной основе. В программе сочетаются обзорные и монографические темы, что позволяет достаточно полно показать особенности той или иной литературной эпохи, познакомить студентов с жизнью и творчеством писателей, осветить место художественного произведения в историко-литературном процессе.

Курс разработан в соответствии с требованиями Государственного стандарта СПО и отражает требования Профессиональной Образовательной Программы по данной дисциплине.

Рабочая программа учебной дисциплины « Литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады» , 51.02.01 Народное художественное творчество», 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 51.02.03 Библиотековедение», 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение», 54.02.01 Дизайн», 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы», 54.02.04 Реставрация» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих компетенций:

**ОК 11**. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу **ОД.01** «Базовые учебные дисциплины»

Главная цель – привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение, дать навыки работы с книгами разного типа, развить умения устной и письменной речи.

Задачами курса является.

Основная задача программы – сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий, сколько в постижении глубинной сущности творчества определенного писателя, зачем создано то или иное произведение и почему оно так ярко укладывается в мозаику, называемую литературным процессом, показать студентам нравственные уроки русской литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен **уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения,

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи,

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

использовать литературоведческие понятия и термины;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; формулировать свое отношение к авторской позиции;

писать сочинения различных жанров и рецензии;

определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

**знать:**

важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;

эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;

содержание изученных произведений, образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в. и ХХ века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Объем дисциплины:

Специальность – 51.02.01 «Народное художественное творчество», 51.02.03 «Библиотековедение», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» -

Обязательная учебная нагрузка студента - 124 час, время изучения – 1,2,3 семестры. Форма итогового контроля – 1, 2 семестр – контрольная работа ( по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» во 2 сем. – зачет) , 3 семестр - экзамен.

Специальность – 51.02.02 Социально-культурная деятельность –

Обязательная учебная нагрузка студента - 126 час, время изучения – 1,2,3 семестры. Форма итогового контроля – 1, 2 семестр – контрольная работа, 3 семестр - экзамен.

Специальность –« Реставрация», « Дизайн» -

Обязательная учебная нагрузка студента 120 ч., время изучения 1,2,3 сем. Форма итогового контроля – Реставрация -1,2.3 сем.- контрольная работа, Дизайн – 1,2 сем. – зачет, 3 сем.- контрольная работа.

Специальность – « Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы» -

Обязательная учебная нагрузка студента – 123 ч., время изучения – 1,2,3,4 сем.

Форма итогового контроля – 1,2,3 – контрольная работа, 4 - зачет

**АСТРОНОМИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»;

51.02.01. «Народное художественное творчество»;

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»;

51.02.03. «Библиотековедение»;

54.02.04. «Реставрация»;

54.02.01. «Дизайн»;

54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;

53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»;

53.02.03. «Инструментальное исполнительство»;

53.02.04. «Вокальное искусство»;

53.02.06. «Хоровое дирижирование»;

53.02.07. «Теория музыки»

углубленной подготовки в части освоения общей компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Целью** курса является: **осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира; приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной; овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни; формирование научного мировоззрения; формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.**

**Задачами** курса являются:

- приобретение знаний и умений для использования в практической деятельности и повседневной жизни;

- овладение способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностей;

-освоение познавательной, информационной, коммуникативной, рефлексивной компетенций.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен:

**уметь**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы "цвет-светимость", физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера

- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;

- использовать компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**знать:**

- смысл понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы;

- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности **53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады», 51.02.01. «Народное художественное творчество», 51.02.02. «Социально-культурная деятельность», 51.02.03. «Библиотековедение», 54.02.04. «Реставрация», 54.02.01. «Дизайн», 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.03. «Инструментальное исполнительство», 53.02.04. «Вокальное искусство», 53.02.06. «Хоровое дирижирование», 53.02.07.** **«Теория музыки»** – 45 часов, время изучения – 2 семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО «Музыкальное искусство эстрады», «Сольное и хоровое народное пение», «Народное художественное творчество», «Библиотековедение», «Социально-культурная деятельность» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

53.02.02 **«Музыкальное искусство эстрады»**

## Общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональ­ной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения

урока в исполнительском классе.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

53.02.05 **«Сольное и хоровое народное пение»**

## Общие компетенции:

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

51.02.03 **«Библиотековедение»**

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов.

ПК 4.3. Создавать и использовать базы данных в профессиональной деятельности.

51.02.01 **«Народное художественное творчество»**

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина «История мировой культуры» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к ОД.02 Профильные учебные дисциплины.

**Целью** курса является: дать представление об истории человеческой культуры в соответствии с хронологическим принципом изложения, познакомить со спецификой и закономерностями развития различных мировых культур, ввести студентов в мир художественной культуры, выработать у них навыки самостоятельного овладения миром ценностей культуры и научить использовать эти знания для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.

**Задачи** курса:

1)  ввести учащихся в мир художественной культуры, проследив смену культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества; изучить общие закономерности культурного развития человечества; освоить неповторимые феномены искусства, созданные разными народами в разные эпохи на примере конкретных произведений искусства; показать роль личности «художника» в формировании культуры нации.

2)  способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

3)  используя формы самостоятельной работы, способствовать развитию у студентов умения ориентироваться в культурных эпохах и стилях, формировать личную точку зрения на художественные ценности, сравнивать произведения различных видов искусства.

В результате изучения дисциплины сту­дент должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, рефераты);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

основные виды и жанры искусства;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента:

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

51.02.03 «Библиотековедение» – 144 час., время изучения – 1, 2, 3, 4 семестры. Форма итогового контроля – контрольные работы (1-3 сем.), экзамен (4 сем.)

51.02.02 «Социально-культурная деятельность» – 72 час., время изучения – 1, 2 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа (1 сем.), экзамен (2 сем.)

**ИСТОРИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады» в части освоения общих компетенций:

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

И профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

По специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество»;

54.02.2. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

И профессиональных компетенций:

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

По специальности СПО 53.02.05.«Сольное и хоровое народное пение» в

части освоения общих компетенций:

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОД.02.02. Профильные учебные дисциплины

По специальности СПО 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»;

51.02.01. «Народное художественное творчество»; 51.02.03. «Библиотековедение»; 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»; 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»; 54.02.01. «Дизайн»; 54.02.04. «Реставрация» в части освоения общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

По специальности СПО 54.02.04. «Реставрация»; 54.02.02.

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» в части освоения общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОГСЭ.02 Общий гуманитарный и социально- экономический цикл

Ориентирована на достижение следующих целей:

1. воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
2. развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
3. освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
4. овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
5. формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Задачи курса:

1. определение собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;
2. использование навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;
3. соотнесение своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;
4. осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

3.Требования к уровню освоения содержания курса.

В результате изучения дисциплины «История» как профильного ученого предмета, студент должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе

В результате изучения дисциплины как предмета из цикла общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально- экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности:

ОД.02.02. Профильные учебные дисциплины

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады - 144 часа, время изучения - 1 -2 семестры. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество - 124 часа, время изучения -1-2 семестры. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.03. Библиотековедение - 124 часа, время изучения -1-2 семестры. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность - 124 час, время изучения – 1-2 семестр. Форма итогового контроля - экзамен

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.04. Реставрация - 72 часа, время изучения - 1 - 2 семестры. Форма итогового контроля - зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.01. Дизайн — 72 часа, время изучения -1-2 семестры. Форма итогового контроля - зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы — 104 часа, время изучения - 1 - 2 - 3 семестры. Форма итогового контроля - зачет.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение - 144 часа, время изучения - 1 -2 семестры. Форма итогового контроля - экзамен.

ОГСЭ.02 Общий гуманитарный и социально- экономический цикл:

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.03. Библиотековедение - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.04. Реставрация - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.01. Дизайн - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы - 48 часов, время изучения - 5 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение - 48 часов, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля - экзамен.

Обязательная учебная нагрузка студента по специальности 51.02.02. Социально-культурная деятельность - 51 час, время изучения - 3 семестр. Форма итогового контроля – экзамен

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа « Отечественная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих или профессиональных компетенций.

Курс «Отечественная литература» включает в себя основные разделы: мифологию древних славян, устное народное творчество, древнерусскую литературу, литературу 18 , 19 века. Эти разделы помогают студенту представить развитие литературы с древнейших времен до наших дней, показать ее глубокую связь с историческими, экономическими, политическими событиями в России.

В курсе рассматриваются произведения устного народного творчества, произведения древнерусской литературы, литературы 18, , 19 веков.

Программа курса обширна. Чтобы эффективно использовать лекционное время в программе предлагаются обзорные и монографические темы. Обзорные темы помогают студентам дать представление о развитии не только литературы, но и художественной культуры Древней Руси, 18, , 19 века. Монографические темы позволяют студентам познакомиться с лучшими произведениями устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы 18, ,19 века.

Русская литература 20 века включена в программу «Литература» (отечественная и зарубежная)

Курс разработан в соответствии с требованиями Государственного стандарта СПО и отражает требования Профессиональной Образовательной Программы по данной дисциплине.

Рабочая программа « Отечественная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО « 51.02.01. Народное художественное творчество» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональных компетенций**:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5.Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина «Отечественная литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу **ОД.02.Профильные учебные дисциплины**

Главная цель – привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение, дать навыки работы с книгами разного типа, развить умения устной и письменной речи.

Задачами курса является.

Основная задача программы – сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий, сколько в постижении глубинной сущности творчества определенного писателя, зачем создано то или иное произведение и почему оно так ярко укладывается в мозаику, называемую литературным процессом, показать студентам нравственные уроки русской литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен:

**уметь:**

анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

воспроизводить содержание литературного произведения;

определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и выразительные средства языка;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

устное народное творчество;

литературные памятники древней Руси;

творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;

понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 час, время изучения – 3, 4 семестры. Форма итогового контроля – 3 сем – зачет, 4 сем. - экзамен

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины « Отечественная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально – культурная деятельность углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих или профессиональных компетенций.

Этот курс дает представление о развитии русской литературы и ее месте в мировой художественной культуре.

Курс «Отечественная литература» включает в себя основные разделы: мифологию древних славян, устное народное творчество, древнерусскую литературу, литературу 18 , 20 века. Эти разделы помогают студенту представить развитие литературы с древнейших времен до наших дней, показать ее глубокую связь с историческими, экономическими, политическими событиями в России.

В курсе рассматриваются произведения устного народного творчества, произведения древнерусской литературы, литературы 18, , 20 веков.

Программа курса обширна. Чтобы эффективно использовать лекционное время в программе предлагаются обзорные и монографические темы. Обзорные темы помогают студентам дать представление о развитии не только литературы, но и художественной культуры Древней Руси, 18, , 20 века. Монографические темы позволяют студентам познакомиться с лучшими произведениями устного народного творчества, древнерусской литературы, литературы 18, , 20 века.

Курс разработан в соответствии с требованиями Государственного стандарта СПО и отражает требования Профессиональной Образовательной Программы по данной дисциплине.

Рабочая программа « Отечественная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально- культурная деятельность» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональных компетенций**:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5.Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина «Отечественная литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу **ОП.03. Общепрофессиональные дисциплины**

Главная цель – привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение, дать навыки работы с книгами разного типа, развить умения устной и письменной речи.

Задачами курса является.

Основная задача программы – сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий, сколько в постижении глубинной сущности творчества определенного писателя, зачем создано то или иное произведение и почему оно так ярко укладывается в мозаику, называемую литературным процессом, показать студентам нравственные уроки русской литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен

**уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;

выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;

шедевры русской классической литературы;

содержание изученных произведений

Объем дисциплины

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 час, время изучения –5,6 семестры. Форма итогового контроля – 5-контр. работа, 6 - экзамен

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

1. Технологическая деятельность (формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек).

2. Организационно-управленческая деятельность (планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами)

и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей

пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа дисциплины «Отечественная литература» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

1. организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем.

библиотечно-информационных центров,

2. ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Отечественная литература» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профильным учебным дисциплинам ОД.02.03 и профессиональному циклу ОП.01 общепрофессиональные дисциплины.

Целью курса является: ориентация в отечественном историко-литературном процессе, знание и понимание произведений, написанных для детей и юношества.

Задачами курса являются: знание важнейших периодов в развитии отечественной литературы; эволюции литературных родов и жанров: жизни и творчества русских писателей; отдельных произведений, сыгравших значительную роль в историко-литературном процессе.

3. Требования к уровню освоении содержании курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции; писать сочинения различных жанров и рецензии, знать:

важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество русских писателей; содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 204часа, время изучения - III-VIII семестры.

Форма итогового контроля - контрольная работа (III,V, VII семестр), экзамен (IV, VI, VIII семестр).

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины « Зарубежная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих или профессиональных компетенций.

Основная цель изучения предмета «Зарубежная литература» - дать студентам представление об особенностях развития мирового литературного процесса в целом и о творчестве наиболее выдающихся писателей зарубежных стран.

В рабочей программе материал отобран и расположен согласно принятой литературоведением периодизации, что позволяет познакомить студентов с важнейшими особенностями литературного процесса, с позициями писателей в русле задач и проблем, злободневных в каждую историческую эпоху.

Курс «Зарубежная литература» носит, в основном, обзорный характер,

поэтому для углубленного изучения допустим выбор произведений.

Курс разработан в соответствии с требованиями Государственного стандарта СПО и отражает требования Профессиональной Образовательной Программы по данной дисциплине.

Рабочая программа дисциплины « Зарубежная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение» соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Учебная дисциплина «Зарубежная литература» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебным циклам ОД.02.04 Профильные учебные дисциплины и ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины.

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание рекомендаций учебным заведениям для разработки основной образовательной программы по специальности «51.02.03 Библиотековедение». Основная цель изучения предмета «Зарубежная литература» - дать студентам представление об особенностях развития мирового литературного процесса в целом и о творчестве наиболее выдающихся писателей зарубежных стран, привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение, дать навыки работы с книгами разного типа, развить умения устной и письменной речи.

Задачами курса является.

Основная задача программы – сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий, сколько в постижении глубинной сущности творчества определенного писателя, зачем создано то или иное произведение и почему оно так ярко укладывается в мозаику, называемую литературным процессом, показать студентам нравственные уроки зарубежной литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя.

Требования к уровню освоения содержания курса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции;

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы; эволюцию литературных жанров;

содержание изученных произведений,

образную природу словесного искусства;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 3 курс - 68 час, 5 сем. – контрольная работа, 6 сем. – экзамен, 4 курс - 64 час., 7 сем. – контрольная работа, 8 сем. – экзамен.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа дисциплины «Зарубежная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения общих и профессиональных компетенций:

OK 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Г1К 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения. ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПK 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Учебная дисциплина «Зарубежная литература» в структуре основной образовательной программы принадлежит к учебным циклам ОД.02.04 Профильные учебные дисциплины и ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины.

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС CПO по данной специальности, а также создание рекомендаций учебным заведениям для разработки основной образовательной программы по специальности 51.02.03 «Библиотековедение». Основная цель изучения предмета «Зарубежная литература» - дать студентам представление об особенностях развития мирового литературного процесса в целом и о творчестве наиболее выдающихся писателей зарубежных стран, привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение, дать навыки работы с книгами разного типа, развить умения устной и письменной речи. Задачами курса является.

Основная задача программы - сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий, сколько в постижении глубинной сущности творчества определенного писателя, зачем создано то или иное произведение и почему оно так ярко укладывается в мозаику, называемую литературным процессом, показать студентам нравственные уроки зарубежной литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя. Требования к уровню освоения содержания курса. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции; воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы; эволюцию литературных жанров;

содержание изученных произведений, образную природу словесного искусства; основные факты жизни и творчества писателей-классиков

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента, форма обучения очная - максимальная нагрузка 198 ч, аудиторные занятия – 132 ч, самостоятельная работа – 66 ч

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)» и 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения искусства в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 2.2. Использовать знания из области истории искусств в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История искусств» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к ОД.02 Профильные учебные дисциплины для специальности 51.02.03 «Библиотековедение» и ОП.06 Общепрофессиональные дисциплины, профессионального цикла П.00 для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Целями и задачами курса  являются:

- изучение специфики отдельных видов искусства;

- выявление особенностей художественного мировосприятия различных эпох;

- формирование навыков анализа художественных произведений.

Дисциплина « История искусств» является одним из теоретических специальных предметов, формирующих мировоззрение студентов, играет важную роль в духовном, профессиональном и эстетическом воспитании.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

- определять стиль, жанр, эпоху создания произведения искусства;

- систематизировать полученные знания по истории искусства и применять их в - работе с творческим коллективом;

- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

**знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

- специфику художественного языка различных видов искусств;

- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,

- знаменитые творческие коллективы и исполнители;

- тенденции развития современного искусства.

Объем дисциплины

Форма обучения – очная

51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам)

Обязательная учебная нагрузка студента – 62 часа, время изучения – 5-6 семестр.

Форма итогового контроля – контрольная работа (5 сем.), зачёт (6 сем).

51.02.03 Библиотековедение

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часа, время изучения – 5-6 семестр.

Форма итогового контроля – контрольная работа (5 сем.), зачёт (6 сем).

Форма обучения – заочная

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Обязательная учебная нагрузка студента – 16 час., время изучения – 4 – 5 семестр.

Форма итогового контроля – экзамен

**ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ**

Рабочая программа учебной дисциплины «История религий» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)» и 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Использовать знания из области истории религии в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «История религий» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к ОД.02 Профильные учебные дисциплины для специальности 51.02.03 «Библиотековедение» и ОП.06 Общепрофессиональные дисциплины, профессионального цикла П.00 для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

**Цель** курса: изучение основных фактов возникновения и развития религий древних цивилизаций, национальных и мировых религий.

**Задачи** курса:

1. Обозначить этапы становления и развития различных религий от древности до современности.
2. Сформировать представление о роли религии в современном мире в связи с культурно- историческим контекстом.
3. Научиться уважать права личности на свободу совести, вероисповедания и свободу отправления культа.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять знания истории религии на основе принципа веротерпимости в своей профессиональной деятельности;

**знать:**

идеологию и правила отправления культа основных религий;

значение и место религии в истории мировой и Отечественной культуры.

**Объем дисциплины**

Форма обучения – очная

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

- Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 час., время изучения – 8 семестр.

51.02.03 Библиотековедение

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 час., время изучения – 8 семестр.

Форма итогового контроля – контрольная работа (8 сем.)

Форма обучения – заочная

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

- Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 8 час., время изучения – IV курс.

Форма итогового контроля – зачет

**ЭСТЕТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально – культурная деятельность (по видам)» и 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Использовать знания из области эстетики в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Эстетика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к ОД.02 Профильные учебные дисциплины для специальности 51.02.03 «Библиотековедение» и ОП.06 Общепрофессиональные дисциплины, профессионального цикла П.00 для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Целями и задачами курса  являются:

-   расширение представлений об эстетическом многообразии мира и изучение фундаментальных основ эстетического знания;

-   ознакомление с философско-эстетическими взглядами выдающихся мыслителей прошлого (от античности до  XIX  столетия) ;

-   овладение элементами теории искусства и художественного творчества ;

-   выработка умений оценивать эстетические явления действительности и потребности в дальнейшем эстетическом самообразовании.

Изучение курса эстетики способствует повышению эстетической культуры личности студента, а значит повышению уровня общей и профессиональной культуры, обеспечивает ообогащение духовного мира личности человека.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

давать эстетическую оценку современным культурным явлениям и произведениям искусства;

**знать:**

этапы развития эстетической мысли;

функции искусства;

особенности художественного восприятия;

специфику художественного творчества

**Объем дисциплины**

Форма обучения – очная

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

- Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений.

51.02.03 Библиотековедение

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 час., время изучения – 7 семестр.

Форма итогового контроля – контрольная работа (7 сем.)

Форма обучения – заочная

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):

- Организация и постановка культурно-массовых

мероприятий и театрализованных представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 час., время изучения – IV курс.

Форма итогового контроля – зачет

**ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы этнографии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО «Народное художественное творчество», «Педагогика дополнительного образования» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**Цель** курса «Основы этнографии» — познакомить студентов с понятийным аппаратом этнографической науки, ее главными исследовательскими методами, научными концепциями, наиболее авторитетными гипотезами, историей этнографической науки, а также дать студентам представление о современном этническом составе населения России и основных этапах его становления, об особенностях традиционной культуры русского народа.

**Задачи курса:** формирование у студентов понимания истоков и специфики современной этнической ситуации в мире, представления о сущности основных институтов культуры традиционных обществ, о закономерностях эволюции этнических культур, о неприемлемости расистских теорий, проявлений шовинизма.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** ориентироваться в современной этнографической обстановке;

использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

**знать:**

теоретические основы этнографии;

выдающихся ученых-этнографов;

понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;

трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;

конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);

сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

**Объем дисциплины**

51.02.01 Народное художественное творчество

Форма обучения - очная

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Форма итогового контроля – зачёт

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Форма обучения – заочная

Обязательная учебная нагрузка студента – 9 часов, самостоятельная работа - 42 часа, время изучения – III курс.

Форма итогового контроля – зачёт

**ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотековедение», 54.02.04 «Реставрация», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) углубленной подготовки в части освоения общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования углубленной подготовки в части освоения общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Учебная дисциплина «Основы философии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Целью изучения дисциплины «Основы философии» является развитие у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности, усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм; способствование созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формированию и развитию философского мировоззрения и мироощущения.

В процессе изучения дисциплины «Основы философии» решаются следующие задачи:

* выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ
* развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем
* овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога - формирование представления о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека
* формирование понимания смысла взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней
* ознакомление с условиями формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры
* формирование представления о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни
* формирование понимания роли науки в развитии цивилизации, во взаимодействии науки и техники, формирование представлений о связанных с ними современных социальных и этических проблемах
* формирование понимания ценности научной рациональности и ее исторических типов, знания структуры, форм и методов научного познания, их эволюцию.

В результате изу­че­­­ния дисциплины «Основы философии» сту­дент должен:

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

**уметь:** ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

**Обязательная учебная нагрузка студента:**

48 час – очная форма обучения

6 час – заочная форма обучения

**Время изучения** –

5 семестр для специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотековедение», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), форма обучения – очная.

7 семестр для специальностей 54.02.04 «Реставрация», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), форма обучения – очная.

2-3 семестр для специальностей 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотековедение», 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, форма обучения – заочная.

**Форма итогового контроля** –

экзамен – для специальностей 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам), 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам), 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам), 51.02.03 «Библиотековедение», 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

зачет – для специальностей 54.02.04 «Реставрация», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)

**ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

Рабочая программа дисциплины «Психология общения» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

53.02.05 «Хоровое дирижирование»

53.02.07 «Теория музыки»

53.02.04 «Вокальное искусство»

54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

54.02.04 «Реставрация»;

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) углубленной подготовки в части освоения общего гуманитарного и социально-экономического цикла и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.05 «Хоровое дирижирование»:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.07 «Теория музыки»:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Для специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам):

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа дисциплины «Психология общения» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)
* организационная, музыкально-просветительская деятельность в творческом коллективе
* корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной и художественной культуры.

Дисциплина ОГСЭ.03. «Психология общения» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Общему гуманитарному и социально-экономическому циклу ОГСЭ.00.

Целью дисциплины является:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачами дисциплины являются:

* продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
* развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
* научить использовать знания в области психологии общения в предотвращении и регулировании конфликтных ситуаций;
* сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате изу­че­­­ния дисциплины «Психология общения» сту­дент должен:

**знать:**

* взаимосвязь общения и деятельности;
* цели, функции, виды и уровни общения;
* роли и ролевые ожидания в общении;
* виды социальных взаимодействий;
* механизмы взаимопонимания в общении;
* техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
* этические принципы общения;
* источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**уметь:**

* применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
* использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

Объем дисциплины

Для специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) – обязательная учебная нагрузка студента – 48 час., время изучения VII семестр. Форма итогового контроля – экзамен.

Для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), 53.02.05 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство» – обязательная учебная нагрузка студента – 54 час., время изучения VII-VIII семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Для специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – обязательная учебная нагрузка студента – 48 час., время изучения III семестр. Форма итогового контроля – зачет.

Для специальности 54.02.04 «Реставрация» – обязательная учебная нагрузка студента – 48 час., время изучения VII семестр. Форма итогового контроля – зачет

**МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС в части получения соответствующих:

**общих компетенций** по специальностям СПО углубленной подготовки 51.02.03Библиотековедение:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 4.1. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов и информационно-поисковых систем, в библиотечном и информационном обслуживании.

ПК.4.5. Использовать программные средства повышения информационной безопасности.

Учебная дисциплина «Математика и информатика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Математическому и общему естественнонаучному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

- применять методы математической статистики в своей профессии.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- место и роль математики в современном мире, общность ее понятий и представлений.

Обязательная учебная нагрузка студента – **32 часов**, время изучения – **3 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части получения соответствующих:

**общих компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Математическому и общему естественнонаучному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт:**

- создания электронных документов различного типа с использованием ресурсов сети Интернет.

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;

- пользоваться локальными и отраслевыми сетями, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;

- принципы использования мультимедиа;

- функции и возможностиинформационных ителекоммуникационных технологий;

- методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – **40 часов**, время изучения – **4 семестр**. Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные ресурсы» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в части получения соответствующих:

**общих компетенций**:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

Учебная дисциплина «Информационные ресурсы» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Математическому и общему естественнонаучному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт:**

- создания электронных документов различного типа с использованием ресурсов сети Интернет.

**уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;

- пользоваться локальными и отраслевыми сетями, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;

- типы компьютерных сетей;

- принципы использования мультимедиа;

- функции и возможностиинформационных ителекоммуникационных технологий;

- методы защиты информации.

Обязательная учебная нагрузка студента – **40 часов**, время изучения – **4 семестр**. Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 51.02.01 - Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Театральное творчество; 51.02.03 – Библиотековедение; 51.02.02 - Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений в части освоения соответствующих общих или профессиональных компетенций.

**Общие компетенции**

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам) – Хореографическое творчество, Театральное творчество.

51.02.03 Библиотековедение

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений

По циклу ЕН.02. Базовые учебные дисциплины

-руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

-библиотекарь, специалист по информационным ресурсам

-организатор социально-культурной деятельности

должны обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

**Области профессиональной деятельности выпускников**

51.02.01 Народное художественное творчество

(по видам) – Хореографическое творчество, Театральное творчество

Рабочая программа дисциплины «Экологические основы природопользования» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

51.02.03 Библиотековедение

Рабочая программа дисциплины «Экологические основы природопользования» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников: организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений

Рабочая программа дисциплины «Экологические основы природопользования» может быть использован в следующих видах профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» в структуре основной профессиональной образовательной программы специальностей: 51.02.01 - Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Театральное творчество; 51.02.03 – Библиотековедение; 51.02.02 - Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений принадлежит к Федеральный компоненту среднего (полного) общего образования к учебному циклу ЕН.02 Математический и общий естественнонаучный цикл.

**Целью** курса является: овладение студентами учебным минимумом в области естественных наук в соответствии с программой среднего профессионального образования

**Задачами** курса являются:применение экологических знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий; охраны окружающей среды.

В результате изу­че­­­ния дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» сту­дент должен

**уметь:**

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; соблюдать в профессиональной деятельности нормы экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;

об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;

принципы и методы рационального природопользования;

методы экологического регулирования;

основные группы отходов, их источники и масштабы образования;

понятие и принципы мониторинга окружающей среды;

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;

принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;

природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории

**Объем дисциплины**

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): Хореографическое творчество, Театральное творчество

Максимальная учебная нагрузка – 48 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часов.

Самостоятельная работа студентов – 16 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Форма итогового контроля: зачет для специальности Хореографическое творчество, контрольная работа для специальности Театральное творчество

51.02.03 Библиотековедение

Максимальная учебная нагрузка – 60 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 40 часов.

Самостоятельная работа студентов – 20 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Форма итогового контроля: контрольная работа

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений.

Максимальная учебная нагрузка – 51 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа.

Самостоятельная работа студентов – 17 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Форма итогового контроля: зачет

Для Заочного отделения

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам): Организация и постановка культурно-массовых и театрализованных представлений.

Максимальная учебная нагрузка – 51 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 5 часа.

Самостоятельная работа студентов – 46 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Форма итогового контроля: - контрольная работа

51.02.03 Библиотековедение

Максимальная учебная нагрузка – 54 часов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 6 часов.

Самостоятельная работа студентов – 48 часов.

Время изучения – 4 семестр.

Форма итогового контроля: - контрольная работа

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные системы в профессиональной деятельности» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО углубленной подготовки 51.02.03 Библиотековедение:в части получения соответствующих:

**общих компетенций**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 4.1. Использовать современные информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Использовать прикладное программное обеспечение в формировании библиотечных фондов.

ПК 4.3. Создавать и использовать базы данных в профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Информационные системы в профессиональной деятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Математическому и общему естественнонаучному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- выбирать инструментальное средство и алгоритм решения задачи в профессиональной сфере.

**знать:**

- современное состояние и перспективы развития информационных технологий;

- основные компоненты и технические характеристики компьютерных сетей.

Обязательная учебная нагрузка студента – **36 часов**, время изучения – **3-4 семестр**. Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части получения соответствующих **общих и профессиональных компетенций**:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

Учебная дисциплина «Музыкальная информатика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Профессиональному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, звуковыми и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

- основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – **40 часов**, время изучения – **4 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная информатика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части получения соответствующих

**общих компетенций**:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**профессиональных компетенций:**

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

Учебная дисциплина «Музыкальная информатика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Профессиональному циклу.

**Целью** курса является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** курса являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, звуковыми и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

**знать:**

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;

- основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – **72 часов**, время изучения – **3, 4, 5 семестры**. Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа раздела «Компьютерные технологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 54.02.01Дизайн в части получения соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

Учебный раздел «Компьютерные технологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность междисциплинарный курс МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов.

**Целью** раздела является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** раздела являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения раздела студент должен:

**иметь практический опыт:**

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

**уметь:**

- пользоваться локальными и отраслевыми сетями, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей.

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

**знать:**

- функции и возможностиинформационных ителекоммуникационных технологий;

- принципы использования мультимедиа;

- технические и программные средства компьютерной графики.

Обязательная учебная нагрузка студента – **40 часов**, время изучения – **2 семестр**.

Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**ИНФОМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн в части получения соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования ОД.02 Профильные дисциплины.

**Целью** дисциплины является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** дисциплины являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

**знать:**

- состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – **80 часов**, время изучения – **4 семестр**, форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 54.02.04 Реставрация в части получения соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Проводить анализ исторических и искусствоведческих данных.

ПК 1.6. Проводить работы по реставрации, консервации, оформлению реставрационной документации.

Учебная дисциплина «Информационные технологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования ОД.02 Профильные дисциплины.

**Целью** дисциплины является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** дисциплины являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

- применять компьютеры и телекоммуникационные средства.

**знать:**

- знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – **80 часов**, время изучения – **4 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в части получения соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Федеральному компоненту среднего (полного) общего образования ОД.02 Профильные дисциплины.

**Целью** дисциплины является:

обеспечение студенту базовой подготовки в области использования методов и средств информатики, информационных и коммуникационных технологий, которая будет гарантировать необходимый уровень его информационной культуры и позволит будущему специалисту грамотно и комфортно организовывать свою жизнедеятельность, в том числе и профессиональную.

**Задачами** дисциплины являются:

Овладение студентами персональным компьютером и периферийными устройствами на пользовательском уровне, овладение навыками работы с наиболее часто используемыми в профессиональной сфере текстовыми, графическими и иными профессиональными программами.

Овладение доступом к информации без ограничения по объему и скорости, а также обращение к любому, сколь угодно удаленному, источнику информации, что позволяет разнообразить виды профессиональной, творческой и учебной деятельности, совершенствовать существующие и разрабатывать новые подходы к решению профессиональных проблем.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

уметь применять телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Обязательная учебная нагрузка студента – **35 часов**, время изучения – **8 семестр**. Форма итогового контроля – **контрольная работа**.

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.07 Теория музыки, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 53.02.05 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 54.02.01 Дизайн по отраслям, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.04 Реставрация, 51.02.03 Библиотековедение, 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части получения общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Профессиональному циклу П.00, общепрофессиональные дисциплины.

**Целью** данной программы является развитие у студентов сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

**Задачами** курса являются:

формирование у обучаемых знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по ликвидации их негативных последствий и оказанию само- и взаимопомощи в случае появления и воздействия опасностей.

В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студент должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Из обязательной части на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для всех специальностей отводится – **68 часов,** при распределении обязательных учебных занятий по семестрам по 2 часа в неделю, объем дисциплины составляет 34 недели. В связи с тем, что учебный год на специальностях 51.02.01. «Народно-художественное творчество», 51.02.03. «Библиотековедение», 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение», 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» продолжается 36 недель, на специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» - 37 недель, с целью обеспечения сохранности учебного процесса, время, отведенное на изучение данной дисциплины, увеличивается соответственно на 4 и 6 часов за счет вариативной части.

Для специальностей 51.02.01. «Народно-художественное творчество», обязательная учебная нагрузка студента – **32 часа**, время изучения – **3 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

Для специальностей 51.02.03. «Библиотековедение», 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» обязательная учебная нагрузка студента – **32 час**, время изучения – **3 семестр**. Форма итогового контроля – **контрольная работа.**

Для специальностей 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» обязательная учебная нагрузка студента – **34 час**, время изучения – **3 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет.**

Для специальности 54.02.04. «Реставрация», 54.02.01. «Дизайн по отраслям» обязательная учебная нагрузка студента – **36 часов**, время изучения – **6 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

Для специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) обязательная учебная нагрузка студента – **40 часов**, время изучения – **2 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

**БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады»;

51.02.01. «Народное художественное творчество»;

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»;

53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»»:

51.02.03. «Библиотековедение»;

54.02.04. «Реставрация»;

54.02.01. «Дизайн»;

54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

углубленной подготовки в части освоения профессионального цикла и соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Учебная дисциплина ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Профессиональному циклу ОП.04

**Целью** дисциплины является развитие у студентов сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

**Задачами** дисциплины являются:

формирование у обучаемых знаний и умений по защите жизни и здоровья в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций, по ликвидации их негативных последствий и оказанию само- и взаимопомощи в случае появления и воздействия опасностей.

В результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студент должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

Из обязательной части на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для всех специальностей отводится – **68 часов,** при распределении обязательных учебных занятий по семестрам по 2 часа в неделю, объем дисциплины составляет 34 недели. В связи с тем, что учебный год на специальностях 51.02.01. «Народно-художественное творчество», 51.02.03. «Библиотековедение», 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение», 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» продолжается 36 недель, на специальности 51.02.02. «Социально-культурная деятельность» - 37 недель, с целью обеспечения сохранности учебного процесса, время, отведенное на изучение данной дисциплины, увеличивается соответственно на 4 и 6 часов за счет вариативной части.

Для специальностей 51.02.01. «Народно-художественное творчество»,51.02.02. «Социально-культурная деятельность», 51.02.03. «Библиотековедение», 53.02.02. «Музыкальное искусство эстрады», 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение» обязательная учебная нагрузка студента – **40 час**, время изучения – **4 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

Для специальности 54.02.04. «Реставрация» обязательная учебная нагрузка студента – **20 часа**, время изучения – **5 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

Для специальности 54.02.01. «Дизайн» обязательная учебная нагрузка студента – **32 часа**, время изучения – **5 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

Для специальности 54.02.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»обязательная учебная нагрузка студента – **32 часа**, время изучения – **1 семестр**. Форма итогового контроля – **зачет**.

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины «История Отечественной культуры» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально – культурная деятельность» (по видам) и 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Учебная дисциплина «История Отечественной культуры» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к «профессиональному» учебному циклу.

**Цель** курса: - раскрыть наиболее важные культурологические закономерности истории русского искусства с конца X по XX век.

**Задачи** курса:

1. Обозначить этапы становления и развития отечественной культуры от древности до современности.
2. Показать эволюцию художественных стилей профессионального искусства во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.
3. Выявить характерные национальные особенности развития разных видов искусства.
4. Охарактеризовать творчество великих русских мастеров. Способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
5. Используя формы самостоятельной работы, способствовать развитию у студентов умения ориентироваться в культурных эпохах и стилях, формировать личную точку зрения на художественные ценности, сравнивать произведения различных видов искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

применять знания истории Отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

**Объем дисциплины**

51.02.02 «Социально – культурная деятельность» (по видам)

Форма обучения - очная

Обязательная учебная нагрузка студента – 74 час., время изучения – 3, 4 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа (3 сем.), экзамен (4 сем.)**.**

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

Форма обучения - очная

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 час., время изучения – 5, 6 семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа (5 сем.), экзамен (6 сем.)**.**

51.02.02 «Социально – культурная деятельность» (по видам)

Форма обучения - заочная

Обязательная учебная нагрузка студента – 19 час., время изучения – 1, 2, 3 семестры. Форма итогового контроля –экзамен

**ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И ЗАРУБЕЖНАЯ)**

Рабочая программа учебной дисциплины « Литература (Отечественная и зарубежная)» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» соответствующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного планирования

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональных компетенций**:

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6.Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований.

ПК 2.2.Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

Учебная дисциплина «Литература (отечественная и зарубежная)» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к учебному циклу **ОП.ОО.Общепрофессиональные дисциплины**

Главная цель – привлечь студентов к вдумчивому чтению текста, научить самостоятельно рассуждать и доказывать свое мнение, пробудить фантазию и творческое воображение

Задачами курса является.

Основная задача программы – сфокусировать внимание на главном, которое заключается не только в освоении студентами фактов и событий

литературы, влияние времени на формирование мировоззрения писателя.

В результате изу­че­­­ния дисциплины сту­дент должен:

**уметь:**

анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение,

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать литературное произведение, определять жанровую специфику литературного произведения, характеризовать особенности стиля, изобразительные и

соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культурой, раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;

соотносить изученные произведения с литературными направлениями эпохи;

использовать литературные произведения в профессиональной деятельности

**знать:**

роль и значение отечественной и зарубежной литературы ХХ века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы,

основные факты жизни и творчества писателей-классиков ХХ века, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 час, время изучения – 5,6 семестры. Форма итогового контроля – 5 – контр. работа, 6 – зачет.

**СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная литература» является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «**Библиотековедение»** углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

**1.** Технологическая деятельность (формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек).

**2.** Организационно-управленческая деятельность (планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами) и соответствующих **общих и профессиональных** компетенций:

**5.1** Библиотекарьдолжен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**5.2.** Библиотекарь должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**5.2.1. Технологическая деятельность.**

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**5.2.3. Культурно-досуговая деятельность.**

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа дисциплины «Современная литература» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

1. организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров,
2. ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Современная литература» в структуре профессиональной образовательной программы принадлежит к «Общепрофессиональному» учебному циклу ОП.ОО.

**Целью** курса является: свободная ориентация в отечественном историко-литературном процессе, знание и понимание произведений, написанных для читателей разных возрастных категорий и занятий.

**Задачами** курса являются: знание важнейших периодов в развитии отечественной литературы; эволюции литературных родов и жанров в современной литературе; творчества русских писателей; отдельных произведений, сыгравших значительную роль в историко-литературном процессе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции;

писать сочинения различных жанров и рецензии.

**знать:**

важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество русских писателей;

содержание изученных произведений.**.**

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа, время изучения – VII –VIII семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа (VII семестр), экзамен (VIII семестр).

**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Современная литература» является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «**Библиотековедение»** углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

**1.** Технологическая деятельность (формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек).

**2.** Организационно-управленческая деятельность (планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами) и соответствующих **общих и профессиональных** компетенций:

**5.1** Библиотекарьдолжен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**5.2.** Библиотекарь должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

**5.2.1. Технологическая деятельность.**

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**5.2.3. Культурно-досуговая деятельность.**

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа дисциплины «Современная литература» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

1. организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров,
2. ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Современная литература» в структуре профессиональной образовательной программы принадлежит к «Общепрофессиональному» учебному циклу ОП.ОО.

**Целью** курса является: свободная ориентация в отечественном историко-литературном процессе, знание и понимание произведений, написанных для читателей разных возрастных категорий и занятий.

**Задачами** курса являются: знание важнейших периодов в развитии отечественной литературы; эволюции литературных родов и жанров в современной литературе; творчества русских писателей; отдельных произведений, сыгравших значительную роль в историко-литературном процессе.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать литературоведческие понятия и термины; определять род и жанр литературного произведения;

понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции;

писать сочинения различных жанров и рецензии.

**знать:**

важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество русских писателей;

содержание изученных произведений.

Обязательная учебная нагрузка студента – 64 часа, время изучения – VII –VIII семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа (VII семестр), экзамен (VIII семестр).

**ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа учебной дисциплины «История русского изобразительного искусства» является частью основной образовательной программы по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Дисциплина « История русского изобразительного искусства» является одним из теоретических специальных предметов, формирующих мировоззрение учащихся, играет важную роль в духовном, профессиональном и эстетическом воспитании.

## Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**Цель** курса: - раскрыть наиболее важные культурологические закономерности истории русского искусства с конца X по XX век.

**Задачи** курса:

1. Обозначить этапы становления и развития русского изобразительного искусства от древности до современности.
2. Показать эволюцию художественных стилей профессионального искусства во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.
3. Выявить характерные национальные особенности развития разных видов изобразительного искусства.
4. Охарактеризовать творчество великих русских мастеров. Способствовать формированию у студентов позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;
5. Используя формы самостоятельной работы, способствовать развитию у студентов умения ориентироваться в культурных эпохах и стилях, формировать личную точку зрения на художественные ценности, сравнивать произведения различных видов искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

применять знания истории русского искусства в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

**знать:**

понятие, виды и жанры изобразительного искусства;

значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

**Объем дисциплины**

Форма обучения - очная

Обязательная учебная нагрузка студента –40 час., время изучения – 6 семестр. Форма итогового контроля – контрольная работа (6 сем.)**.**

**РИТОРИКА**

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение»углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности:

**1.** Технологическая деятельность (формирование библиотечных фондов, аналитико-синтетическая обработка документов, их хранение, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей библиотек).

**2.** Организационно-управленческая деятельность (планирование, организация и обеспечение эффективности функционирования библиотеки в соответствии с меняющимися потребностями пользователей библиотек, ведение учетной документации и контроль за библиотечными процессами)

и соответствующих **общих и профессиональных** компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа дисциплины «Риторика» может быть использованав следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

1. организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров,
2. ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Риторика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к Междисциплинарному курсу МДК.03.01 Организация досуговых мероприятий.

**Целью** курса является: воспитание достойного гражданина и информационного работника, компетентного в публичной речи.

**Задачами** курса являются: знание родов и видов красноречия, норм публичной аргументации, организация речевых отношений в профессиональной деятельности, определение критериев оценки публичной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать понятия и термины риторики как научной дисциплины; определять род и вид красноречия, цели и задачи ритора;

понимать историческое и нравственное значение риторических произведений;

формулировать свое отношение к авторской позиции;

уметь готовить публичные выступления различных жанров.

**знать:**

важнейшие периоды в развитии риторики; эволюцию риторических учений; жизнь и творчество самых известных риторов;

содержание изученных произведений;

основные функциональные стили современного русского литературного языка;

языковые и стилистические нормы современного литературного языка

**Объем дисциплины**

Форма обучения – очная

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часа, время изучения – III-IV семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа

Форма обучения – заочная

Максимальная учебная нагрузка 51 час, лекции – 6 часов, самостоятельная работа – 45 часов. Форма итогового контроля - зачет

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Рабочая программа дисциплины «Основы психологии и педагогики» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 «Библиотековедение» углубленной подготовки в части освоения профессиональной деятельности и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работы коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Применять знания коммуникативных процессов в управлении библиотекой, принципов управления персоналом.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функцию библиотеки.

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

Рабочая программа дисциплины «Основы психологии и педагогики» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников: организация работы библиотек всех видов, библиотечных систем, библиотечно-информационных центров, ведение библиотечно-библиографических и информационных процессов.

Учебная дисциплина «Основы психологии и педагогики» является общепрофессиональной дисциплиной и в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному циклу П.00.

Целью дисциплины является:

### содействие становлению и развитию профессиональной компетентности библиотекаря, специалиста по информационным ресурсам через овладение им основ психологии и педагогики. Подготовка студентов к работе с пользователями библиотеки с учетом основ психологии, к педагогической деятельности в библиотеке.

Задачами дисциплины являются:

**овладение студентами понятийным аппаратом психолого-педагогического знания, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений;**

**ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;**

**формирование представления об индивидуальных особенностях человека, внутренней регуляции его деятельности, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей в профессиональной деятельности;**

**усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса;**

**формирование представления о различных формах, методах средствах обучения и воспитания;**

**знакомство студентов с ключевыми проблемами педагогики, с проблемами поиска новой модели обучения и воспитания;**

**приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.**

**стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.**

В результате изу­че­­­ния дисциплины «Основы психологии и педагогики» сту­дент должен:

**знать:**

* основы истории психологии и педагогики;
* ключевые категории психологии и педагогики;
* основные закономерности и положения психологии и педагогики;
* направления и принципы практического применения психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности;
* структуру психики человека, основные познавательные психические процессы и возможности их развития;
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* психологические особенности поведения человека в социальной среде;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* основы теории воспитания и обучения;
* методы психолого-педагогического изучения личности и коллектива;
* методы психической регуляции эмоций и поведения;
* требования к личности педагога;
* эффективные и неэффективные способы педагогического общения;

**уметь:**

* самостоятельно анализировать научную и популярную литературу, изучать отечественный и зарубежный опыт по психологическим исследованиям;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
* разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
* применять знания по педагогике в процессе организаторской и управленческой деятельности;
* использовать знания по психологии и педагогике для собственного личностного и профессионального роста;
* проводить анализ профессиональных и учебных проблемных ситуаций;
* организовать профессиональное общение и взаимодействие;

**иметь практический опыт:**

* использования диагностических методик для определения индивидуально-психологических свойств и качеств личности;
* владения простейшими приемами саморегуляции психического состояния
* использования приемов, повышающих эффективность общения;

Обязательная учебная нагрузка студента –72 час, время изучения – III- IV семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа.

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

Рабочая программа раздела «Основы психологии и педагогики» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 «Социально-культурная деятельность**»** вид«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Организационно-управленческая деятельность» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально-культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

Рабочая программа раздела «Основы психологии и педагогики» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Раздел «Основы психологии и педагогики» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.01.01 «Организация социально-культурной деятельности» профессионального модуля ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность».

**Целью раздела является:**

обеспечение студентов теоретическими и практическими знаниями в области общей психологии и педагогики, формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности, развитие умения самостоятельно мыслить и предвидеть последствия собственных действий, самостоятельно учиться и адекватно оценивать свои возможности, а также повышение уровня психосоциальной адаптивности и психолого-педагогической культуры студентов.

**Задачами раздела являются:**

овладение студентами понятийным аппаратом психолого-педагогического знания, способствующего содержательному взаимодействию человека в сфере социальных и профессиональных отношений;

ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;

формирование представления об индивидуальных особенностях человека, внутренней регуляции его деятельности, приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей в профессиональной деятельности;

усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса;

формирование представления о различных формах, методах средствах обучения и воспитания;

знакомство студентов с ключевыми проблемами педагогики, с проблемами поиска новой модели обучения и воспитания;

приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.

стимулирование обучаемых к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Основы психологии и педагогики» сту­дент должен:

**знать:**

* основы истории психологии и педагогики;
* ключевые категории психологии и педагогики;
* основные закономерности и положения психологии и педагогики;
* направления и принципы практического применения психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности;
* структуру психики человека, основные познавательные психические процессы и возможности их развития;
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* психологические особенности поведения человека в социальной среде;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* основы теории воспитания и обучения;
* методы психолого-педагогического изучения личности и коллектива;
* методы психической регуляции эмоций и поведения;
* требования к личности педагога;
* эффективные и неэффективные способы педагогического общения;

**уметь:**

* самостоятельно анализировать научную и популярную литературу, изучать отечественный и зарубежный опыт по психологическим исследованиям;
* использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;
* разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
* применять знания по педагогике в процессе организаторской и управленческой деятельности;
* использовать знания по психологии и педагогике для собственного личностного и профессионального роста;
* проводить анализ профессиональных и учебных проблемных ситуаций;
* организовать профессиональное общение и взаимодействие;

**иметь практический опыт:**

* использования диагностических методик для определения индивидуально-психологических свойств и качеств личности;
* владения простейшими приемами саморегуляции психического состояния
* использования приемов, повышающих эффективность общения;

Обязательная учебная нагрузка студента – 66 час, время изучения – VII - VIII семестры. Форма итогового контроля – экзамен

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

Рабочая программа раздела «Основы психологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Рабочая программа раздела «Основы психологии» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Раздел «Основы психологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

обеспечение студентов знаниями основ психологии с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

Задачами раздела являются:

* усвоение категориального аппарата психологической науки;
* развитие научного мировоззрения, ценностных ориентаций и мотивации учения, толерантности будущих профессионалов;
* развитие глобального, психологического мышления при решении задач в будущей профессиональной деятельности;
* формирование гуманистической, психологической позиции по отношению к другой личности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Основы психологии» сту­дент должен:

**знать:**

* понятийный аппарат, описывающий познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
* психологические основы функционирования психических процессов, свойств и состояний личности и формирование их в онтогенезе;
* научные основы, историю и методологию психологической науки;
* основные проблемы психологии и уровни их постановки и решения на современном этапе психологии;

**уметь:**

* рассматривать и анализировать проблемы психологической науки;
* развивать интерес к психологическим исследованиям;
* учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

* использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в профессиональной деятельности;
* организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента – 60 час, время изучения – IV семестр. Форма итогового контроля – зачет

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

Рабочая программа раздела «Основы психологии» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид Хоровое народное пение углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Рабочая программа раздела «Основы психологии» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
* художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
* музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Основы психологии» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

обеспечение студентов знаниями основ психологии с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

Задачами раздела являются:

* усвоение категориального аппарата психологической науки;
* развитие научного мировоззрения, ценностных ориентаций и мотивации учения, толерантности будущих профессионалов;
* развитие глобального, психологического мышления при решении задач в будущей профессиональной деятельности;
* формирование гуманистической, психологической позиции по отношению к другой личности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Основы психологии» сту­дент должен:

**знать:**

* понятийный аппарат, описывающий познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
* психологические основы функционирования психических процессов, свойств и состояний личности и формирование их в онтогенезе;
* научные основы, историю и методологию психологической науки;
* основные проблемы психологии и уровни их постановки и решения на современном этапе психологии;

**уметь:**

* рассматривать и анализировать проблемы психологической науки;
* развивать интерес к психологическим исследованиям;
* учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

* использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в профессиональной деятельности;
* организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид Хоровое народное пение –70 час, время изучения – VII-VIII семестры. Форма итогового контроля – контрольная работа.

**ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Рабочая программа раздела «Возрастная психология» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Рабочая программа раздела «Возрастная психология» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Раздел «Возрастная психология» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

формирование у студентов научно обоснованного представления об основных закономерностях возрастного психического развития; представлений о теоретико-методологических основах возрастной психологии, современном состоянии развития возрастной научной психологии.

Задачами раздела являются:

* формирование системы компетенций, связанных с современным пониманием основ возрастной психологии;
* понимание важнейших этапов психического развития, возрастных и индивидуальных особенностей психики человека;
* раскрытие определяющих закономерностей психического развития в его связи с воспитанием и обучением;
* формирование способности применения знаний, полученных в ходе изучения раздела в практической деятельности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Возрастная психология» сту­дент должен:

**знать:**

* основные закономерности и психологические теории развития в зарубежной и отечественной психологии;
* предпосылки и условия психического развития;
* основные проблемы возрастной периодизации психического развития и закономерности кризисов развития;
* основные особенности психического развития человека на всех этапах онтогенеза;

**уметь:**

* анализировать проблемы детерминант психического развития ребенка, проблемы соотношения развития и обучения;
* определять уровень психического развития детей на основании критериев возраста, принятых в основных теориях отечественной и зарубежной психологии;
* учитывать возрастные особенности человека при организации его деятельности;

**иметь практический опыт:**

* сбора первичной информации о развитии ребенка;
* организации работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 час, время изучения – VII семестр.

Форма итогового контроля: контрольная работа.

**ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

Рабочая программа раздела «Основы педагогики» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам);

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Рабочая программа раздела «Основы педагогики» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
* художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
* музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Основы педагогики» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

**Целью раздела является:**

обеспечение студентов знаниями основ педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

**Задачами раздела являются:**

* ознакомление студентов с основными положениями современной педагогической науки;
* раскрытие ключевых понятий педагогики;
* ознакомление студентов с эффективными способами и методами обучения и воспитания;
* усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса;
* формирование представления о различных формах, методах средствах обучения и воспитания;
* знакомство студентов с ключевыми проблемами педагогики, с проблемами поиска новой модели обучения и воспитания;
* приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.
* стимулирование обучаемых к использованию полученных педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Основы педагогики» сту­дент должен:

**знать:**

* основные понятия педагогики (воспитание, образование, обучение, развитие);
* основы теории воспитания и обучения;
* этапы истории педагогики;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
* требования к личности педагога;
* методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

**уметь:**

* использовать теорети­че­ские све­дения о лич­но­сти и меж­лич­но­ст­ных отноше­ни­ях в пе­да­го­ги­че­ской деятель­ности;
* организовывать инди­ви­ду­аль­ную худо­жест­вен­но-твор­­­­ческую ра­бо­ту с деть­ми с учетом возрастных и личност­ных особен­ностей;
* организовывать обу­че­­ние уча­щих­ся с учетом их воз­ра­ста и уровня подготовки;
* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
* пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений.

**иметь практический опыт:**

* пе­да­гогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы;
* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

Обязательная учебная нагрузка студента –74 час.

Время изучения –

V-VI семестры для специальностей 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам); 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение».

Форма итогового контроля – экзамен

**ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ**

Рабочая программа раздела «Основы педагогики» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам):

вид 53.02.02.01 «Инструменты эстрадного оркестра»;

вид 53.02.02.02 «Эстрадное пение» углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

Рабочая программа раздела «Основы педагогики» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников: образование музыкальное в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Основы педагогики» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

**Целью раздела является:**

формирование у студентов основ психолого-педагогической компетентности, необходимых для осуществления будущей профессиональной деятельности

**Задачами раздела являются:**

* ознакомить студентов с основными положениями современной психологической и педагогической науки;
* раскрыть ключевые понятия психологии и педагогики;
* рассмотреть закономерности возникновения, развития и функционирования психики человека;
* раскрыть понятие личности, процессов ее самопознания и развития;
* сформировать представления о возрастных, индивидуальных особенностях личности, и необходимости их учета в педагогической деятельности;
* раскрыть требования к личности педагога и основы педагогической профессии;
* сформировать представления о теориях обучения и воспитания;
* ознакомить студентов с теоретическими основами организации и осуществления современного образовательного процесса;
* ознакомить студентов с ключевыми проблемами педагогики, с проблемами поиска новой модели обучения и воспитания;
* сформировать представления об эффективных методах, средствах и формах обучения и воспитания;
* стимулировать студентов к использованию полученных психолого-педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Основы педагогики» сту­дент должен:

**знать:**

* основные положения современной педагогической науки;
* профессиональную терминологию;
* основы психологии личности, процессов ее самопознания и развития;
* закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
* психолого-педагогические особенности работы с людьми разного возраста;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* основы теорий обучения и воспитания;
* цели, принципы, содержание, методы, средства и формы педагогического процесса;
* требования к личности педагога;
* направления и принципы практического применения психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности;

**уметь:**

* самостоятельно анализировать научную и популярную литературу, изучать отечественный и зарубежный опыт по психолого-педагогическим исследованиям в области музыкальной педагогики;
* применять полученные знания в процессе педагогической деятельности;
* использовать теорети­че­ские све­дения о лич­но­сти и меж­лич­но­ст­ных отноше­ни­ях в педагоги­че­ской деятель­ности;
* организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с учащимися с учетом возрастных и личност­ных особен­ностей;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**иметь практический опыт:**

* пе­да­гогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы.

Обязательная учебная нагрузка студента –74 час.

Время изучения – III-IV семестры.

Форма итогового контроля – экзамен.

**ПСИХОЛОГИЯ**

Рабочая программа раздела «Психология» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа раздела «Психология» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Психология» в структуре основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

обеспечение студентов знаниями основ психологии с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

Задачами раздела являются:

* усвоение категориального аппарата психологической науки;
* развитие научного мировоззрения, ценностных ориентаций и мотивации учения, толерантности будущих профессионалов;
* развитие глобального, психологического мышления при решении задач в будущей профессиональной деятельности;
* формирование гуманистической, психологической позиции по отношению к другой личности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Психология» сту­дент должен:

**знать:**

* понятийный аппарат, описывающий познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
* психологические основы функционирования психических процессов, свойств и состояний личности и формирование их в онтогенезе;
* научные основы, историю и методологию психологической науки;
* основные проблемы психологии и уровни их постановки и решения на современном этапе психологии;

**уметь:**

* рассматривать и анализировать проблемы психологической науки;
* развивать интерес к психологическим исследованиям;
* учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

* использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в профессиональной деятельности;
* организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) – 68 час, время изучения – V-VI семестры. Форма итогового контроля – зачет.

**ПСИХОЛОГИЯ**

Рабочая программа раздела «Психология» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Рабочая программа раздела «Психология» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Психология» в структуре основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

обеспечение студентов знаниями основ психологии с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

Задачами раздела являются:

* усвоение категориального аппарата психологической науки;
* развитие научного мировоззрения, ценностных ориентаций и мотивации учения, толерантности будущих профессионалов;
* развитие глобального, психологического мышления при решении задач в будущей профессиональной деятельности;
* формирование гуманистической, психологической позиции по отношению к другой личности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Психология» сту­дент должен:

**знать:**

* понятийный аппарат, описывающий познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития;
* психологические основы функционирования психических процессов, свойств и состояний личности и формирование их в онтогенезе;
* научные основы, историю и методологию психологической науки;
* основные проблемы психологии и уровни их постановки и решения на современном этапе психологии;

**уметь:**

* рассматривать и анализировать проблемы психологической науки;
* развивать интерес к психологическим исследованиям;
* учитывать индивидуально-психологические и личностные особенности людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;

**иметь практический опыт:**

* использования теоретических сведений о личности и межличностных отношениях в профессиональной деятельности;
* организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Обязательная учебная нагрузка студента специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – 16 час, время изучения – VII семестр. Форма итогового контроля – зачет.

**ПЕДАГОГИКА**

Рабочая программа раздела «Педагогика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа раздела «Педагогика» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Педагогика» в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

**Целью раздела является:**

обеспечение студентов знаниями основ педагогики, дидактики и теории воспитания с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

**Задачами раздела являются:**

* ознакомление студентов с основными положениями современной педагогической науки;
* раскрытие ключевых понятий педагогики;
* ознакомление студентов с эффективными способами и методами обучения и воспитания;
* усвоение теоретических основ организации и осуществления современного образовательного процесса;
* формирование представления о различных формах, методах средствах обучения и воспитания;
* знакомство студентов с ключевыми проблемами педагогики, с проблемами поиска новой модели обучения и воспитания;
* приобретение опыта психолого-педагогического анализа учебных и профессиональных проблемных ситуаций.
* стимулирование обучаемых к использованию полученных педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Педагогика» сту­дент должен:

**знать:**

* основные понятия педагогики (воспитание, образование, обучение, развитие);
* основы теории воспитания и обучения;
* этапы истории педагогики;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
* требования к личности педагога;
* методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

**уметь:**

* использовать теорети­че­ские све­дения о лич­но­сти и меж­лич­но­ст­ных отноше­ни­ях в пе­да­го­ги­че­ской деятель­ности;
* организовывать инди­ви­ду­аль­ную худо­жест­вен­но-твор­­­­ческую ра­бо­ту с деть­ми с учетом возрастных и личност­ных особен­ностей;
* организовывать обу­че­­ние уча­щих­ся с учетом их воз­ра­ста и уровня подготовки;
* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
* пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

**иметь практический опыт:**

* пе­да­гогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы;
* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 час, время изучения – V-VI семестры. Форма итогового контроля – экзамен.

**ПЕДАГОГИКА**

Рабочая программа раздела «Педагогика» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) углубленной подготовки в части освоения основного вида профессиональной деятельности – «Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)» и соответствующих общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Рабочая программа раздела «Педагогика» может быть использована в следующих областях профессиональной деятельности выпускников:

* образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Раздел «Педагогика» в структуре основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) принадлежит к междисциплинарному курсу МДК.03.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.03 «Педагогическая деятельность».

Целью раздела является:

обеспечение студентов знаниями основ психологии с учетом закономерностей профессиональной деятельности и умениями применять полученные знания на практике.

Задачами раздела являются:

* усвоение категориального аппарата психологической науки;
* развитие научного мировоззрения, ценностных ориентаций и мотивации учения, толерантности будущих профессионалов;
* развитие глобального, психологического мышления при решении задач в будущей профессиональной деятельности;
* формирование гуманистической, психологической позиции по отношению к другой личности.

В результате изу­че­­­ния раздела «Педагогика» сту­дент должен:

**знать:**

* основные понятия педагогики (воспитание, образование, обучение, развитие);
* основы теории воспитания и обучения;
* этапы истории педагогики;
* психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
* роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
* понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
* требования к личности педагога;
* методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

**уметь:**

* использовать теорети­че­ские све­дения о лич­но­сти и меж­лич­но­ст­ных отноше­ни­ях в пе­да­го­ги­че­ской деятель­ности;
* организовывать инди­ви­ду­аль­ную худо­жест­вен­но-твор­­­­ческую ра­бо­ту с деть­ми с учетом возрастных и личност­ных особен­ностей;
* организовывать обу­че­­ние уча­щих­ся с учетом их воз­ра­ста и уровня подготовки;
* делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
* организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
* анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;
* подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
* использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
* пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

**иметь практический опыт:**

* пе­да­гогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
* организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
* применения различных методик обучения;
* лекционной работы;
* работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
* работы с учебно-методической документацией;
* использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

Обязательная учебная нагрузка студента специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – 32 час, время изучения – VII семестр. Форма итогового контроля – зачет