

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**   |  |  | | --- | --- | | 1. Введение | 4 стр. | | 2. Цель и задачи дисциплины (междисциплинарного курса, практики). |  | | 3. Требования к уровню освоения содержания курса. |  | | 4.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности. |  | | 5. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).  5.1. Содержание дисциплины |  | | 5.2.Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля |  | | 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса. |  | | 7. Материально-техническое обеспечение курса. |  | | 8. Методические рекомендации преподавателям. |  | | 9.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |  | | 10.Перечень основной и дополнительной учебной литературы. |  | |  | | |

1. **Введение.**

Рабочая программа учебной дисциплины **«Технология работы с материалами», МДК 01.03 «Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное творчество»,** является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по **специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** углубленной подготовки в части освоения основного **вида (ПК 1.1 – 1.10) профессиональной деятельности:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоение дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5.Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

Педагог дополнительного образования должен обладать (**ОК 1–9) общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания, смены технологий.

Рабочая программа учебной дисциплины **«**является частью основной образовательной программы, может быть использована в следующих **2.1.областях профессиональной деятельности** выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве:

дополнительное образование детей в учреждениях дополнительного образования, образовательных учреждениях и учреждениях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

Учебная дисциплина «Технология работы с материалами», в структуре основнойпрофессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю **ПМ. 01 «Преподавание в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».**

**2. Цель и задачи дисциплины.**

* подготовка к практической деятельности по решению профессиональных задач;
* овладение профессиональной лексикой;
* закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения,
* приобретение умений по таким видам профессиональной деятельности как сбор и оформление необходимой информации, а также выработка вариантов концептуальных решений.
* **Задачами курса являются:**
* подготовка к практической деятельности по решению профессиональных задач;
* овладение профессиональной лексикой;
* закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения,
* приобретение умений по таким видам профессиональной деятельности как сбор и оформление необходимой информации, а также выработка вариантов концептуальных решений.

**3. Требования к уровню освоения содержания курса.**

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

использования разнообразных изобразительных и технических приемов при выполнении проекта, методов выполнения проекта;

**уметь:**

* применять знания, полученные в процессе обучения, для решения профессиональных задач;
* планировать рабочий процесс в соответствии с этапами проектирования;
* отбирать и систематизировать необходимую информацию;
* владеть профессиональной лексикой;

**знать:**

* тему разработки проекта;
* цели и задачи проекта;
* этапы проектирования и способы поиска концептуальных решений проекта;
* необходимую информацию по проекту;
* профессиональную лексику.

**4. Объем дисциплины, виды учебной работы.**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»,** обязательная учебная нагрузка студента – 138 часа, время изучения – 7, 8 семестр. Форма итогового контроля – 8 семестр - зачет.

**Тематический план.**

Специальность **– «Педагогика дополнительного образования»**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»**

Форма обучения – заочная

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем и** | **Максим.учебная** | **Обязательные учебные занятия при заочной форме обучения** | | | | **Само**  **стояте**  **льная** |
|  | **Разделов** | **нагрузка** | **Всего** | **в том числе** | | | **работа (СРС)** |
|  |  | **Студента** |  | **устан.,**  **обзорн** | **лабор.,практ** | **индиви**  **дуальн.** | **студен**  **та** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  | **4 курс** |  |  |  |  |  |  |
|  | **7 семестр** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.** | **Тема 1. Подготовительный этап** | **19** | **3** |  | **1** | **2** | **16** |
| **2.** | **Тема 2.Предпроектный этап.** | **23** | **3** |  | **1** | **2** | **20** |
| **3.** | **Тема 3. Проектный этап: поиск образной системы.** | **24** | **4** |  | **2** | **2** | **20** |
|  | **Всего за семестр:** | **66** | **10** |  | **4** | **6** | **56** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **8 семестр** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Тема** 1**. Технологический этап.** | **72** | **16** |  | **6** | **10** | **56** |
|  | **Всего за семестр:** | **72** | **16** |  | **6** | **10** | **56** |
|  | **Всего** | **138** | **26** |  | **10** | **16** | **112** |

**Распределение учебной нагрузки по семестрам.**

Специальность **– «Педагогика дополнительного образования»**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»**

Форма обучения – заочная

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Всего** | **Номера курсов и семестров** | | | | | |
|  | |  | | **4 курс** | |
|  |  |  |  | 7 сем. | 8 сем. |
| **Аудиторные занятия: практические занятия**  **индивидуальные занятия** | 26  И.П. |  |  |  |  | 10  И.П. | 16  И.П. |
| **Самостоятельная работа** | 112 |  |  |  |  | 56 | 56 |
| **ВСЕГО** | 138 |  | . |  |  | 66 | 72 |
| **Вид итогового контроля** |  |  |  |  |  | К.к.р. | К.Р  зачет |

**5. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля .**

**5.1.Содержание дисциплины**

**4 курс**

**7 семестр**

**Тема 1.Подготовительный этап**

1. Выбор темы проекта. Постановка целей и задач проекта. Планирование рабочей деятельности.

Формирование введения по проекту.

**Тема 2. Предпроектный этап**

1. Теоретическая часть.

Сбор, анализ и формирование материала по теоретической части ВКР.

Написание реферата по теоретической части ВКР.

Формирование Приложения по теоретической части ВКР.

2. Исследовательская часть.

Сбор, анализ и формирование материала по исследовательской части ВКР.

Написание реферата по исследовательской части ВКР.

Формирование Приложения по исследовательской части ВКР.

**Тема 3. Проектный этап: поиск образной системы**

1. Поиск концептуальных решений.

Составление вербальных рядов.

Составление вербально-визуальных рядов

Поиск вариантов концептуальных решений.

Тема 2. Поиск графической образной системы.

Поиск чёрно-белых вариантов.

Поиск колористических ключей.

Поиск цветных фактур.

Поиск символов.

Поиск персонажей.

Поиск шрифтов.

Поиск стилистических направлений*.*

Поиск композиционных решений.

Тема 3. Подведение итогов.

Формирование Приложения по проектной части.

Формирование заключения по проекту.

**8 сессия**

**Тема 4. Технологический этап**

Тема 1. Оформление проекта.

Оформление Приложения проекта.

Оформление графической части.

5.2. **требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля .**

**Специальность – 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»**

Форма обучения – заочная

**Подведение итогов**

Все письменные работы, выполненные в ходе практических занятий, оформляются в папки, а иллюстративные ряды, эскизы и графические работы оформляются в Приложение к проекту в порядке выполнения этапов проектирования. Наличие полного объёма правильно оформленных практических письменных и графических работ является допуском к зачёту по проекту.

По окончании дисциплины проводится зачёт по полному объему выполненных работ.

**Контроль знаний и умений студентов,** обучающихся дисциплине **«Технология работы с материалами»**помогает эффективно управлять учебно-воспитательными процессами и осуществлять качественную подготовку специалистов.

Благодаря контролю между преподавателями и студентами устанавливается “обратная связь”, которая позволяет оценить динамику освоения рабочего материала, действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков и на основе их анализа выносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса.

Контроль знаний и умений студентов выполняет проверочную, обучающую, воспитательную и методическую функции. Показатели контроля служат главным основанием для суждения о результате учения.

Контроль дает большие возможности для развития личности студента, формирования его познавательных способностей, выработки субъективных само оценочных представлений, развития потребности в самоконтроле. Контроль позволяет оценить методы преподавания, выбрать оптимальные варианты обучающей деятельности.

**Контроль знаний и умений студентов отвечает следующим требованиям:**

-планомерности и систематичности;

-объективности (научной обоснованности);

-всесторонности уровня сформированной основ профессиональной деятельности;

-индивидуальности (учету индивидуального качества студента);

- экономичности (оценке в короткий срок);

-тактичности (спокойной деловой обстановке).

Требования к контролю включают:

**знания**:

-государственного образовательного стандарта;

-цели, задачи, содержание форм и методов обучения;

**умения:**

-организовать учебно-творческую деятельность;

-создавать предметно-пространственную среду, обеспечивающую условия для творческого развития;

-использовать современные инновационные технологии.

Помогает проследить реализацию требований к уровню квалификации студента:

-готовность к профессиональной деятельности в качестве преподавателя дисциплин в учреждениях дополнительного образования;

-разрабатывать авторские проекты, с учетом технологических требований;

-использовать полученные знания, умения, и навыки в профессиональной деятельности, применять графические, живописные и пластические методы разработки и оформления авторских работ;

-производить работу по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;

-производить новые художественно-пластические решения для каждой творческой задачи;

-разрабатывать художественно-графические проекты и воплощать их в материале;

-производить экономический расчет на дизайн проекты;

-обеспечивать правила безопасности профессиональной деятельности в процессе материального воплощения проектов;

-рационально организовать свой труд и рабочее место.

**включает знания:**

-основные этапы развития дизайна в современном обществе;

-форм, методов проектирования, моделирования, макетирования художественных изделий с учетом современных социально экономических и эстетических требований;

-технологического процесса исполнения дизайн проектов, а также физические и химические свойства материалов, применяемые при изготовлении изделий;

-целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения в сфере проектирования;

-методов управления и организации работы художественно-творческого процесса;

-закономерностей построения художественной формы и особенности восприятия;

-свойства применяемых материалов и эстетические качества;

-сбора и систематизации подготовительного материала и способов применения для воплощения творческого замысла, использование информационных технологий в профессиональной деятельности.

Знания проверяются на всех уровнях усвоения: репродуктивном, творческом.

Требования к контролю являются, качественной реализацией требований ГОС СПО, включает в себя следующие виды контроля: предварительный, текущий, рубежный (периодический), административный, итоговый.

**Предварительный контроль** позволяет определить исходный уровень знаний и умений по дисциплине, уровень познавательных возможностей, потребностей студентов к профессиональной деятельности, к саморазвитию.

**Текущий контроль** стимулирует регулярную, напряженную и целенаправленную работу студентов, активизирует их познавательную деятельность, определяет уровень овладения умениями самостоятельной работы.

**Периодический** (рубежный) **контроль** позволяет определить качество освоения студентами учебного материала по разделам, темам, дисциплинам.

Комплекс заданий составляет большую часть программы. Располагаются задания по степени трудности.

**Стандартизированный контроль** позволяет оценить большое количество студентов. Он дает возможность получить студенту валидную (соответствие оценки ее целям по содержанию и степени трудности), надежную (устойчивость результатов оценки), стандартизированную оценку.

**Административный контроль**  направлен на оценку качества реализации государственных образовательных стандартов по дисциплине.

**Итоговый контроль** направлен на проверку конечных результатов обучения дисциплине, овладение студентами системы знаний, умений и навыков. Он осуществляется на семинарах и государственных экзаменах, защите дипломного проекта.

**Результаты контроля знаний и умений** студентов выражается в оценке. Оценка-это определение и выражение в условных знаках, а также в оценочных суждениях преподавателя степени усвоения знаний и умений, установленных программой по пятибалльной системе. Оценка имеет большое образовательное и воспитательное значение, организующее воздействие.

**Оценка знаний и умений** студентов отвечает следующим требованиям:

-объективности (действительный уровень усвоения учебного материала);

-индивидуальности характера (уровень знаний конкретного студента);

-гласности (должна быть оглашена);

-обоснованности (должна быть мотивированной и убеждающей, соотносящейся с самооценкой и мнением учебной группы).

Оценка выполнения задания в качественной форме:

100-90% качественного исполнения- 5 (отлично)

90-75% правильного исполнения- 4 (хорошо)

75-50% правильного исполнения- 3 (удовлетворительно)

50% правильного исполнения- 2 (неудовлетворительно)

Критерии итоговых оценок знаний и умений студентов, обучающихся дисциплине «Дизайн-проектирование»

5 (отлично) - за качественное исполнение задания, художественно-образное, графическое и колористическое решение, высокопрофессиональное выполнение проекта.

4 (хорошо) - за хорошее исполнение, владение художественно-графическим и колористическим решением, профессиональное выполнение проекта. За грамотное соблюдение технологического процесса, владение теоретическими и практическими знаниями.

3 (удовлетворительно) - за удовлетворительное исполнение задания, недостаточное владение художественно-графическим и колористическим решением, удовлетворительное выполнение проекта.

2 (неудовлетворительно) - за допущенные ошибки в исполнении работы, неумение применять знания для решения практических задач.

Таким образом, совокупность видов, форм, методов контроля позволяет получить достаточно точную и объективную картину обучения студентов и добиться высокого качества подготовки студентов в соответствии с требованиями ГОС СПО.

Оценка работ студентов производится предметно-цикловой комиссией.

6. **Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**.

**Карта учебно-методического обеспечения**

**Специальность – «Педагогика дополнительного образования»**

Дисциплины **«Технология работы с материалами»**

Форма обучения – заочная

всего - 138 часа, из них уроки - 26 часов.

**Таблица 1. Обеспечение дисциплины учебными изданиями.**

**Таблица 1. Обеспечение дисциплины учебными изданиями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Библиографическое описание**  **Издания** | **Вид занятия,**  **в котором используется** | **Число обеспечи-ваемых часов** | **Кол-во экземпляров** | |
| **Учебный кабинет** | **Библиотека колледжа** |
| 1.Иттен, И. Искусство цвета. Учебник-М.:Д. Андронов,2014.-260с. | , Самост.работа | 20 | 1 | 1 |
| 2. Кильпе, М. В. Композиция: Учебник- М.: Анир, 2017. -352с. | Лекция, Самост.работа | 17 |  | 1 |
| 3. Козлов, В. П. Основы художественного оформления текстильных изделий: Учебник- М., 2017. -260с. | Лекция, Самост.работа | 14 |  | 1 |
| 4. Светлова, Л.П. Азбука орнамента: Учебник—М.: Легпрмиздат,2014.-212с. | Лекция, Самост.работа | 21 |  | 5 |

**Таблица 2. Обеспечение дисциплины учебно-методическими материалами (разработками)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Библиографическое описание**  **Издания** | **Вид занятия,**  **в котором используется** | **Число обеспечи-ваемых часов** | **Кол-во экземпляров** | |
| **Учебный кабинет** | **Библиотека колледжа** |
| 1. Аронов, В. Р. Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры 20 века: Учебное пособие- - М.: Советский художник, 2018.- 242с | Самост.работа | 8 | 1 | 1 |
| 2. Де. Моран, А. История декоративно – прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. Учебное пособие- М: Искусство, 2016. 292с | Самост.работа | 8 |  | 1 |
| 3. Кольпе, М. В. Композиция. – М.: Анир, 2013.1 | Самост.работа | 8 |  | 1 |
| 4. Маслик, Н. В. Русское изразцовое искусство 15 – 19 веков: Учебноепособие-М.: Изобразительное искусство, 2018.-362с. | Самост.работа | 8 |  | 5 |
| 5. Моран, А. И. История декоративно – прикладного искусства: Учебное пособие М.: Легпрмиздат,2017.-296с. | Самост.работа | 8 | 1 | 1 |
| 6. Соколова, Т. А. Орнамент – почерк эпохи: Учебное пособие-М.:Легпрмиздат,2013.-305с. | Самост.работа | 8 | 1 | 3 |

**7. Материально-техническое обеспечение курса.**

**Обеспечение дисциплины средствами обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование и описание средств обучения** | **Вид занятия,**  **в котором используется** | **Число обеспечиваемых часов** | **Кол-во экземпляров** |
| 1. Учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы. | Лекции. Самост.раб. | 26 |  |

Реализация учебной дисциплины **«Технология работы с материалами»**

8. **Методические рекомендации преподавателям.**

Все разделы и темы должны выполняться строго в определенном порядке.

Тема 1. Подготовительный этап..1. Выбор темы проекта. Постановка целей и задач проекта. Планирование рабочей деятельности.

Формирование введения для отчёта по преддипломной практике.

Тема 2. Предпроектный этап. 1. Теоретическая часть.

Сбор, анализ и формирование материала по теоретической части.

Написание реферата по теоретической части. Формирование Приложения по теоретической части .2. Исследовательская часть. Сбор, анализ и формирование материала по исследовательской части ВКР. Написание реферата по исследовательской части. Формирование Приложения по исследовательской части .

Тема3. Проектный этап: поиск образной системы. 1. Поиск концептуальных решений. Составление вербальных рядов. Составление вербально-визуальных рядов. Поиск вариантов концептуальных решений.

.2. Поиск графической образной системы. Поиск чёрно-белых фактур.

Поиск колористических ключей. Поиск цветных фактур. Поиск символов. Поиск персонажей. Поиск шрифтов. Поиск стилистических направлений*.* Поиск композиционных решений. 3. Подведение итогов.

Формирование Приложения по этапам проектной части.

Формирование заключения для .

Раздел 4. Технологический этап. Тема 1. Оформление проекта и приложения.

Оформление Приложения по проекту.

9. **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы и выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Самостоятельная работа студентов (СРС) это активная форма индивидуальной деятельности, направленная на завершение выполненного задания, формирование умений по оформлению работы, умению подготовить ее к экспонированию. Самостоятельная работа предполагает организовывать выставки своих работ.

Целью разрабатываемой системы самостоятельных работ по дисциплине, является, выработать умение самостоятельно завершать работу и готовить ее к экспонированию.

Самостоятельная работа предполагает выполнение следующих работ:

- проанализировать работу для завершения

- подготовить работу к завершению

- подготовить паспарту для оформления работы

- выполнить основные надписи

Основными формами контроля самостоятельной работы является качественная работа по завершению и оформлению работы к экспонированию.

Основные требования к результатам работы:

- работа должна быть завершена в срок и качественно;

- работа должна быть очищена от посторонних загрязнений;

- на работу должно быть наклеено аккуратно выполненное паспарту;

- должны быть выполнены все необходимые надписи.

В соответствии с государственными требованиями в области дисциплины, студент должен:

- знать все средства и методы для завершения работ и их экспонирования;

- уметь выполнять необходимые работы для завершения и экспонирования; - уметь выполнять паспарту;

- приобрести навыки для работы с различными видами завершения и оформления заданий.

**Таблица соотношений видов самостоятельной работы**

Специальность **– «Педагогика дополнительного образования»**

Дисциплина  **«Технология работы с материалами»**

Форма обучения – заочная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Перечень заданий** | **Содержание тем** | **Часы** |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Тема1.Подготовительный этап | Самостоятельный просмотр дополнительной литературы, закрепление пройденного на уроке материала. | Закрепление пройденного материала по данной теме. | 16 |
| 2 | Тема 2. Предпроектный этап | Самостоятельное завершение работ. Выполнение паспарту. Подготовка работ к экспонированию. | Анализ выполненных работ и выбор способа их оформления. | 20 |
| 3 | Тема 3. Проектный этап: поиск образной системы | Самостоятельное завершение работы. Выполнение паспарту. Подготовка работы к экспонированию. | Анализ выполненной работ и выбор способа ее оформления. | 20 |
|  |  |  |  |  |
| 4 | Тема 4. Технологический этап | Самостоятельное завершение работ. Выполнение паспарту. Подготовка работ к экспонированию. | Анализ выполненных работ и выбор способа их оформления. | 56 |
|  |  |  | Всего: | 112 |

10. **Перечень основной и дополнительной учебной литературы.**

**Основная:**

1. Иттен, И. Искусство цвета. Учебник-М.: Д. Андронов,2014.-260с.

2. Кильпе, М. В. Композиция: Учебник - М.: Анир, 2013. -352с.

3. Козлов, В. П. Основы художественного оформления текстильных изделий: Учебник- М., 2017. -260с.

4. Светлова, Л.П. Азбука орнамента: Учебник—М.: Легпрмиздат,2014.-212с.

5. Шугаев, В. М. Орнамент на ткани: Учебник—М.: Андронов,2017.-314с.

**Дополнительная:**

1. Аронов, В. Р. Художник и предметное творчество. Проблемы взаимодействия материальной и художественной культуры 20 века: Учебное пособие- - М.: Советский художник, 2018.- 242с.

2. Де. Моран, А. История декоративно – прикладного искусства: от древнейших времен до наших дней. Учебное пособие - М: Искусство, 2016. 292с.

3. Кольпе, М. В. Композиция: Учебное пособие- Т.:Кунст.,2013.-160с.

4. Маслик, Н. В. Русское изразцовое искусство 15 – 19 веков: Учебное пособие - М.: Изобразительное искусство, 2018.-362с.

5. Моран, А. И. История декоративно – прикладного искусства: Учебное пособие М.: Легпрмиздат,2017.-296с

6. Соколова, Т. А. Орнамент – почерк эпохи: Учебное пособие-М.: Легпрмиздат,2013.-305с.