

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа



В.И. Гладилина

«01» 09 2022 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

ПОДГОТОВКА, НАПИСАНИЕ И ЗАЩИТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Разработчик:

Куликер Г.М.,

методист учебно-методического кабинета

Великий Новгород

2022

Методические указания «Подготовка, написание и защита индивидуального проекта» утверждены на заседании Педагогического совета колледжа.

Протокол № 1 от 30 августа 2022 года

Содержание

Введение	4
Понятие индивидуального проекта	4
Классификация проектов	4
Организация проектной деятельности	5
Этапы и сроки работы над индивидуальным проектом	6
Требования к содержанию и структуре индивидуального проекта	6
Защита индивидуального проекта	8
Требования к оформлению (в виде текстового документа)	8
Требования к оформлению (в виде мультимедийной презентации)	10
Приложение 1	11
Приложение 2	13
Приложение 3	16
Приложение 4	18
Приложение 5 (Методические указания для студентов).....	20

Введение

Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта предназначены для преподавателей общеобразовательных предметов и обучающихся всех специальностей первых курсов ГБПОУ «Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова» (далее - колледж), обучающихся на базе основного общего образования очной формы обучения. Они окажут помощь обучающимся колледжа в написании индивидуального проекта по общеобразовательным предметам. В них излагаются цель и задачи индивидуального проекта, рассматриваются этапы его выполнения (от выбора темы до защиты). Кроме того, в методических рекомендациях приведены правила оформления текста, иллюстраций, таблиц, презентаций, ссылок на источники и литературу, примеры оформления приложений.

Методические рекомендации помогут обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, оформлению и качеству работ в целом.

Понятие индивидуального проекта

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых общеобразовательных учебных предметов среднего профессионального образования в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Индивидуальный проект выполняется обучающимися 1-х курсов и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, конструкторского.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки и является академической задолженностью.

Классификация проектов

Социально-ориентированный проект нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио-материалы.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой,

обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы и др.

Конструкторский проект – материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

Индивидуальный проект может быть представлен в форме: реферата с презентацией, видеофильма, эссе, мультимедийной презентации, компьютерной анимации, отчета о проведенных исследованиях, публикации и т.д.

Организация проектной деятельности

Проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности обучающихся, осваивающих программы среднего общего образования, в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Для организации проектной деятельности каждый преподаватель общеобразовательных учебных предметов определяет тематику проектов по своей дисциплине (примерно 10 тем). Обучающиеся вправе выбрать тему, предоставленную преподавателем, или предложить свою тему проекта.

Выбор обучающимися темы индивидуального проекта осуществляется в течение первого месяца первого семестра.

По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными или групповыми (3 человека).

Проект может выполняться в рамках одного учебного предмета (монопроект) или при работе над ним могут быть использованы знания по двум или нескольким областям (межпредметный проект).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного приобретения знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных дисциплин или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Этапы и сроки работы над индивидуальным проектом

Работа над индивидуальным проектом включает в себя 3 этапа:

- подготовительный (сентябрь) – выбор темы и руководителя проекта;
- основной (октябрь-март) – **учащийся** разрабатывает план реализации проекта, производит сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта;
- заключительный (апрель-май) – защита проекта.

План-график работы над проектом

Месяц	Этап работы	Отметка руководителя о степени выполнения данного этапа	Рекомендации преподавателя	Дополнительная информация
сентябрь	Выбор темы			
октябрь	Формулировка актуальности, цели, задач, гипотезы. Определение формы проекта.			
ноябрь-январь	Сбор информации по теме проекта. Анализ информации.			
февраль-март	Создание чернового варианта текстового проекта. Создание продукта проекта.			
апрель	Доработка текстового проекта и продукта проекта. Создание презентации.			
Май	Защита проекта			

Требования к содержанию и структуре индивидуального проекта

- ✓ Титульный лист (Приложение 1)
- ✓ Паспорт проекта (Приложение 2)
- ✓ Содержание (Оглавление, если смысловые части названы главами)
- ✓ Введение
- ✓ Основная часть

- ✓ Заключение
- ✓ Список использованных источников информации
- ✓ Приложение

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

Паспорт проекта (Приложение 2)

Паспорт проекта отражает основную содержательную часть проекта, помогает учащемуся наглядно оценить степень понимания проблемы своей работы, структурировать этапы работы над ней.

Содержание

Содержание состоит из перечня разделов, глав, подразделов и/или параграфов работы и включает: введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список использованных источников информации и наименование приложений, для каждого из которых указываются номер страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Объём работы должен составлять 12-15 стр. (с приложениями - до 20 страниц).

Введение

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы работы, чётко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект и предмет исследования. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, даётся краткая характеристика работы. По объёму введение в работе не превышает 1-2 страницы.

Основная часть

Основная часть работы включает 2-3 главы, подразделяемые на части, параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объём 8-10 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. Вопросы теории излагают во взаимосвязи и для обоснования дальнейшего исследования проблемы в практической части работы. Практическая часть носит аналитический и прикладной характер. В ней излагается фактическое состояние изучаемой проблемы.

Заключение

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Объём 1 страница. Заключение содержит выводы, конкретные предложения и рекомендации по исследуемым вопросам. Выводы являются конкретизацией основных положений работы. Здесь не следует помещать новые положения или развивать не вытекающие из содержания работы идеи.

Выводы представляют собой результат теоретического осмысления и практической оценки исследуемой проблемы. Выводы и предложения могут оформляться в виде тезисов – кратко сформулированных и пронумерованных положений без развернутой аргументации или кратко изложенных, но с достаточным их обоснованием.

Список использованных источников информации

Список должен содержать сведения об информационных источниках (литературных, электронных и др.) информации, использованных при написании работы. В начале списка указываются книги и статьи в алфавитном порядке, после них Интернет-источники. Источники на иностранном языке располагаются в конце списка.

Сведения о книгах (монографии, учебники, справочники и т. п.) должны включать фамилию и инициалы автора (авторов), название книги, город, издательство, год издания, количество страниц. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилию и инициалы только первого из них и слова «и др.» Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже, допускаются сокращения названий только двух городов: Москвы (М) и Санкт-Петербурга (СПб). Например: Стендаль. Красное и чёрное: Хроника XIX века/Пер.с фр. М.Богословской, С.Боброва. – М.: Искусство, 1992.– 527 с. (Приложение 3)

Защита индивидуального проекта

Защита индивидуального проекта осуществляется в соответствии с графиком защиты.

На защите могут присутствовать представители администрации колледжа, другие преподаватели, куратор. Обучающиеся публично представляют результаты работы над индивидуальным проектом и демонстрируют уровень овладения отдельными элементами проектной деятельности.

На защиту проекта отводится до 7 минут времени.

Оценивание работ происходит по критериям. (Приложение 4)

Требования к оформлению проекта в виде текстового документа

Текст набирается в программе MicrosoftWord, печатается на одной стороне листа формата А4: шрифт TimesNewRoman, очертание обычное, цвет – черный, размер — 12 пунктов, междустрочный интервал — 1,15, поля «Обычные»; абзац должен быть равен 1,25 см, выравнивание по ширине.

Большие таблицы, иллюстрации и распечатки (занимающие более 50% печатного листа) рекомендуется размещать в приложении. Объём приложений не ограничивается.

Страницы работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту работы. Номер страницы должен быть указан в нижнем колонтитуле по центру. Шрифт – 10 пунктов. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Слова «Оглавление» («Содержание»), «Введение», «Заключение» пишут по центру с прописной буквы (шрифт – 16, «полужирный») и включают в содержание работы.

Основная часть работы состоит из глав, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов (при необходимости). Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами (шрифт – 16, «полужирный»). Разделы (шрифт – 14, «полужирный») должны быть пронумерованы в пределах каждой главы. Каждую главу следует начинать с новой страницы.

Номер раздела состоит из номера главы и номера раздела, разделенных точкой. В конце номера раздела ставится точка (например, **1.1.**, **2.1.**) Наименование глав и разделов следует записывать с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Перенос слов в заголовках не допускаются.

Пример 1.

Глава 1. Составление и оформление документов

1.1. Информационно-справочные документы

В состав информационно-справочных документов, как правило, включают:

- докладная записка;
- служебная записка;

Формулы, содержащиеся в работе, располагают на отдельных строках без отступа (красной строки), нумеруют сквозной нумерацией арабскими цифрами, которые пишут на уровне формулы справа в круглых скобках. Формулы предпочтительней набирать в MicrosoftEquation 3.0. или с помощью встроенного в MS Word Математического пакета (вставка – уравнение). Все используемые обозначения необходимо пояснить, если они не были пояснены ранее в тексте.

Пример 2.

Площадь трапеции вычисляется по формуле

$$S = \frac{(a+b)}{2} * h, (1)$$

где *a* – основание трапеции, см;

b – основание трапеции, см;

h – высота трапеции, см.

Сокращение слов в тексте не допускается, кроме установленных следующим ГОСТом: ГОСТ7.12.

Таблица, представленная в работе должна иметь название. Название таблицы следует писать с прописной буквы и выравнивать по центру.

Иллюстрации, схемы и графики должны выполняться с применением средств компьютерных графических процессоров. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту работы, так и в приложении.

Приложение должно иметь заголовок, который пишут с прописной буквы отдельной строкой. Если в работе одно приложение, оно обозначается так: Приложение. В тексте на все приложения должны быть ссылки. Пример: (Приложение 2).

Требования к оформлению проекта в виде мультимедийной презентации

Структура:

1. Титульный лист (тема, ФИО учащегося, специальность, группа, ФИО руководителя).
2. Актуальность проекта.
3. Цель проекта.
4. Задачи проекта.
5. Основная информация по теме проекта.
6. Выводы или заключение.

Оформление слайдов

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Допустимо использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но не нужно злоупотреблять анимационными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания на слайде.
3. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
4. Если на слайд помещена картинка, надпись должна располагаться под ней.
5. Все графики и таблицы должны иметь название.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по предмету

на тему:

Выполнил(а) обучающий(ая)ся
1 курса

специальности _____

(Ф.И.О. обучающегося)

Руководитель

Фамилия имя отчество (в именительном падеже)

Великий Новгород

202__

(Пример)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по предмету История

на тему: Игровые формы обучения как метод актуализации знаний по
истории культуры на уроках истории

Выполнила обучающаяся

1 курса

специальности Хоровое народное пение

Иванова Ирина Николаевна

Руководитель

Куликер Галина Михайловна

Великий Новгород

2023

Паспорт проекта

1	Название проекта	
2	ФИО разработчика проекта	
3	ФИО руководителя проекта	
4	Название образовательного учреждения	
5	Год разработки учебного проекта	
6	Актуальность	
7	Объект исследования	
8	Предмет исследования	
9	Гипотеза	
10	Цель	
11	Задачи	
12	Вид проекта	Социально-ориентированный Исследовательский Информационный Творческий Конструкторский
13	Сфера применения результатов	
14	Форма продукта проектной деятельности	Web-сайт (Веб-сайт) Атлас Карта Виртуальная экскурсия Путеводитель Бизнес-план Видеофильм Видеоклип Документальный фильм Мультфильм Социальная реклама Макет Модель Электронная газета Электронный журнал Законопроект Коллекция Дизайн Модель Костюм Музыкальное произведение - сочинение Публикация Статья

		Серия иллюстраций Сказка Стихотворение Справочник Словарь Сценарий Выставка Дневник путешествий Выставка Игра Фотоальбом Пакет рекомендаций Буклеты Брошюра Книга Тематический вечер и т.д.
15	Предметная область	

Паспорт проекта (пример)

1	Название проекта	Игровые формы обучения как метод актуализации знаний по истории культуры на уроках истории
2	ФИО разработчика проекта	Иванова Ирина Николаевна
3	ФИО руководителя проекта	Куликер Галина Михайловна
4	Название образовательного учреждения	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение "Новгородский областной колледж искусств им. С.В. Рахманинова"
5	Год разработки учебного проекта	2022-2023
6	Актуальность	На сегодняшний день знания учащихся в области культуры, в том числе Российского государства, оставляют желать лучшего. Поскольку эти знания являются предметом внешних систем оценивания, таких как ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, представляется необходимым качественно изменить методику преподавания данных тематических блоков с целью повышения заинтересованности учащихся.
7	Объект исследования	Игровые методики.
8	Предмет исследования	Дидактические игры.

9	Гипотеза	Предположим, что с помощью игры повысится уровень знаний и заинтересованность подростков в определенной области истории культуры Российского государства.
10	Цель	Повышение уровня образованности учащихся в области истории искусств.
11	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) Изучить литературу, посвященную игровым формам обучения; 2) Провести тестирование обучающихся 10 класса для выявления уровня образованности подростков в истории культуры Российского государства конца XIX века; 3) Проанализировать актуальность проблемы; 4) Создать игру-викторину «Русская живопись Российского государства последней трети XIX века»; 5) Провести урок истории в 10 классе по теме «Живопись Российского государства последней трети XIX века»; 6) Провести повторное тестирование учащихся для оценки их знаний после урока; 7) Сравнить статистику двух опросов; 8) Сделать вывод о пользе продукта проектной деятельности.
12	Ведущая деятельность	Исследовательский
13	Сфера применения результатов	Образование
14	Форма продукта проектной деятельности	Игра – викторина «Русская живопись последней трети XIX века»
15	Предметная область	История России

Примеры описания списка использованных источников информации

Вид источника	Форма описания
Журнальные статьи	<p>Автор. Статья / Авторы // Журнал. – Год. – Номер. – Страницы размещения статьи.</p> <p>Если над статьей работало более 4 человек, то в заглавии один из них не упоминается.</p> <p>Примеры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Думова И.И. Инвестиции в человеческий капитал [Текст] / И.И. Думова, М.В. Колесникова // Современные аспекты регионального развития: сб. статей. – Иркутск, 2001. – С. 47-49. 2. Баданина Л.А. Расчет процесса фильтрации жидкости в древесине при автоклавной пропитке [Текст] / Л.А. Баданина // Наука – Северному региону: сб. науч. тр. / АГТУ. – Архангельск, 2005. – Вып. 62. – С. 8-12.
Монографии	<p>Автор. Название. / Авторы – Номер. – Город и издательство, год выпуска. – Страницы, на которых размещена работа.</p> <p>Пример.</p> <p>Латышев А.В. Граничные задачи для квантовых газов [Текст]: монография / А. В. Латышев, А. А. Юшканов. – М.: Изд-во МГОУ, 2012.</p>
Диссертации	<p>Автор. Название: (после двоеточия можно указать статус работы и регалии автора). – Город, год издательства. – Страницы, на которых размещена работа или общее количество страницы.</p> <p>Пример.</p> <p>Белозеров И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII-XIV вв. [Текст]: дис. канд. ист. наук: 07.00.02: защищена 22.01.02: утв. 15.07.02 / Белозеров Иван Валентинович. – М., 2002. – 215 с.</p>
Материалы конференций	<p>Автор. Название // Тема конференции (Место и дата проведения) – Город, год выпуска. – Страницы, на которых напечатана работа, либо их количество.</p> <p>Пример.</p> <p>Дьячук А.А. Переживание времени в различных ситуациях. В кн.: Материалы V съезда РПО. М.: РПО, 2012. Т. 2, с. 74–75.</p>
Учебники	<p>Автор. Название / Авторы. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц.</p> <p>Примеры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Курош А.Г. Курс высшей алгебры [Текст] / А.Г. Курош. – М.: Наука, 1975. – 431 с. 2. Лурье И.Г. Высшая математика [Текст] / И.Г. Лурье, Т.П. Фунтикова. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 160 с. 3. Александрова, О.В. Задачи по высшей математике с приложениями к теоретической механике: учебное пособие / О.В. Александрова, И.А. Козик, Ю.С. Семенов. – М.: КУРС, 2019. – 40 с.
Многотомные издания	<p>Автор. Заглавие издания: сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы); последующие</p>

	<p>сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания: Издательство, Год начала издания – год окончания издания. – Количество томов. – (Серия).</p> <p>Пример. Горожанин А.В. Российская полиция на страже имперской государственности: монография [Текст]: в 2-х т. / А.В. Горожанин; Мин-во юстиции РФ, Самар. юрид. ин-т. – Самара, 2004. – 91 с. – 2 т.</p>
Словари	<p>Автор. Название / Авторы. – Город: Издательство, год выпуска. – Количество страниц.</p> <p>Пример. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю.Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.</p>
Интернет-ресурсы	<p>Примеры. 1. The most popular HTML, CSS and JS library in the world [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://getbootstrap.com/ 2. JavaScript-Статьи / Сборник статей по JavaScript. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.citforum.ru/internet/javascript/index.shtml.</p>
Нормативно-технические документы	<p>Заглавие нормативно-технического документа: сведения, относящиеся к заглавию, обозначения ранее действующего документа, дата введения. – Год издания. – Объем.</p> <p>Примеры. ГОСТ 7.9 – 77. Реферат и аннотация. – Москва: Изд-во стандартов, 1981. – 6 с. ГОСТ 7.53 – 2001. Издания. Международная стандартная нумерация книг [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.53 – 86; введ. 2002 – 07 – 01. – Минск: Межгос. Совет по стандартизации, метрологии и сертификации; Москва: Изд-во стандартов, 2002. – 3 с.</p>
Нормативно-правовые документы	<p>Примеры. 1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ) // «Российская газета», 25.12.1993, №273. 2. Федеральный закон «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» от 28.12.2013 №442-ФЗ (ред. от 01.05.2018) // «Российская газета», №95, 30.12.2013. 3. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 29.07.2018) // «Российская газета», № 34, 02.12.1995.</p>

Критерии оценивания индивидуальных проектов обучающихся

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4 баллов)	Обоснованность актуальности	От 0 до 1
	Определение целей	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1
	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и (или) практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и (или) практическую значимость	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления,	От 0 до 2

	заголовков разделов, подразделов	
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Титульный лист	От 0 до 1
Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 12 баллов)	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Научность речи	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3
Итого:		До 38

Таблица соответствия

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
31-38	«отлично»
27-30	«хорошо»
22-26	«удовлетворительно»
Меньше 22	«неудовлетворительно»