

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II открытого областного конкурса юных пианистов-учащихся

фортепианных отделений ДМШ и ДШИ

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД – 28 апреля 2024

Открытый областной конкурс юных пианистов - учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ проводится в Новгородской областной филармонии в рамках реализации проекта «О России – музыкой Рахманинова» при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив.

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении областного конкурса юных пианистов-учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ (далее – Конкурс), устанавливает порядок реализации мероприятия, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов конкурса.

1.2. Учредителем конкурса является Новгородское областное отделение международного общественного фонда «Российский фонд мира» (далее – НООМОФ «Российский фонд мира»).

1.3. Конкурс направлен на повышение исполнительского мастерства и преемственность исполнительской культуры наиболее талантливых детей.

**2.Цели и задачи конкурса.**

**2.1. Цель конкурса:**

* Выявление наиболее одаренных перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации
	1. **. Задачи конкурса:**
* Поддержка талантливых детей-учащихся ДМШ и ДШИ и стимулирование их интереса к творческой деятельности
* Поддержка музыкальных школ, активизация сил для наиболее качественной подготовки молодых музыкантов
* Развитие творческого и профессионального потенциала учащихся и их преподавателей
* Сохранение и приумножение традиций отечественной музыкальной педагогики
* Популяризация классической и современной русской музыки, творчества отечественных композиторов
* Привлечение общественного внимания к музыкальному искусству и музыкальному образованию детей и юношества
* Воспитание потребности восприятия классической музыки, приобщение широкого круга детей и молодежи к музыкальному искусству

**3. Организация конкурса.**

**3.1**. Организатором Конкурса является НООМОФ «Российский фонд мира».

**3.2.** Для организации и проведения Конкурса формируется Оргкомитет. В Оргкомитет входят: Председатель Правления НООМОФ «Российский фонд мира» – Фоменко Лариса Алексеевна, творческая группа проекта: Прытков Юрий Юрьевич, Марков Семен Андреевич, Сотула Юлия Сергеевна, технический директор проекта – Юшин Григорий Станиславович.

**3.2.** Оргкомитет конкурса обеспечивает информационную поддержку Конкурса: печатные и электронные издания, интернет-ресурсы Организатора и СМИ Великого Новгорода.

**3.3.** Для проведения Конкурса формируются две группы независимого жюри, в состав которого входят **участники творческой группы проекта**, профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории **Игорь Викторович Лебедев** и профессор кафедры специального фортепиано МГИК **Александр Олегович Томас**. Состав жюри может быть изменен по усмотрению Оргкомитета.

**3.4.** Прослушивания разных возрастных групп проходят одновременно в двух залах Новгородской филармонии.

**4. Условия и порядок проведения конкурса**

**4.1. Дата и место проведения конкурса.**

Открытый областной конкурс юных пианистов-учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ проводится **28 апреля 2024** г. в залах Новгородской областной филармонии (Великий Новгород, Кремль, 8).

**4.2. Сроки подачи заявок.**

* Конкурс проводится в два этапа:

1. Отбор участников по видеозаписям

2. Очный этап (в залах Новгородской областной филармонии)

* Первый тур проводится заочно, на основании документов и материалов, представляемых участниками Конкурса в соответствии с настоящим Положением.
	+ Сроки проведения первого тура Конкурса: с 18 марта 2024 по 4 апреля 2024 года. По результатам первого тура жюри определяет участников второго тура.
* Оргкомитет доводит до сведения конкурсантов результаты первого тура в срок не позднее 4 апреля 2024 года.
* Второй тур Конкурса проводится очно, публично, в виде открытого конкурсного прослушивания участников в концертных залах Новгородской Областной Филармонии 28 апреля 2024 года.
* Для участия в конкурсе необходимо подать заявку, заполнив электронную форму по ссылке (<https://forms.yandex.ru/cloud/65b29dcdf47e736d2783ffb8/>) или по электронной почте (rm.cultureproject@ya.ru) по прилагаемой форме **не позднее 18 марта 2024 года включительно. Результаты отборочного тура будут объявлены не позднее 4-го апреля 2024 года.**
* О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее чем за неделю до начала очного этапа конкурса.
* Оргкомитет Конкурса имеет право изменять сроки подачи заявок в одностороннем порядке.
* Для подачи заявки необходимы следующие документы:

**- Заполненное заявление\*** об участии в Конкурсе (при отправке на электронную почту в **формате «.doc» или «.docx» + скан** заполненного заявления с подписью участника или его законного представителя);

– **Скан свидетельства о рождении участника или паспорта** (или заменяющего его документа);

– **Скан справки из музыкально-образовательной организации**, подтверждающей факт обучения участника в этой организации;

– несколько фотографий участника хорошего качества в формате .jpg, размер файла – не менее 500 Кб и не более 2 Мб.

– **Скан согласия на обработку персональных данных**

– **Ссылка на видеозапись** с исполнением участником программы отборочного тура.

**\*при заполнении заявления через электронную форму необходимые документы нужно приложить в соответствующие поля электронной формы.**

**4.3.Возрастные категории участников.**

* Первая категория: 6-8 лет
* Вторая категория: 9-12 лет
* Третья категория: 13-16 лет

**4.4. Конкурсные требования.**

**Общее требование** для всех возрастных групп – программа первого тура не должна повторяться во втором конкурсном туре.

**Программа:**

**Первая категория:**

**1-й тур (хронометраж – до 10 минут):**

- Полифония (например, маленькие прелюдии и фуги/инвенции)

- Этюд по выбору участника

**2-й тур (хронометраж – до 10 минут):**

- 2-3 произведения по выбору участника общей продолжительностью до 10 минут. Рекомендовано включить в программу произведения русских композиторов.

**Вторая категория:**

**1-й тур (хронометраж – до 15 минут):**

- Полифония (например, инвенции или прелюдии и фуги)

- Этюд по выбору участника

**2-й тур (хронометраж – до 15 минут):**

**-** 2-3 произведения по выбору участника общей продолжительностью от 10-и минут. Программа должна включать исполнение произведений русских композиторов.

**Третья категория:**

**1-й тур (хронометраж – до 20 минут)**

- Полифония (например, прелюдии и фуги Баха, Шостаковича и т.д.)

- Этюд по выбору участника

- Часть классической сонаты (первая или вторая и третья)

**2-й тур (хронометраж – от 15 минут):**

- Одно или несколько произведений по выбору продолжительностью от 15-и минут. Программа должна включать исполнение произведений русских композиторов.

**4.4.1. Требования к видеозаписям для первого тура:**

– программа предоставляется в виде одного видеофайла;

– видеофайл публикуется на видеохостинге YouTube.com/RuTube.ru (на выбор участника). Доступ предоставляется по ссылке;

– допускается объединение различных записей (в том числе концертных, конкурсных и т.д.) в один видеофайл. Записи должны быть сделаны не ранее года на момент подачи.

– не допускается аудио- и видеомонтаж внутри одного произведения. Метаданные файла на протяжении одного произведения не должны меняться;

– на видеозаписи должны четко идентифицироваться лицо и руки конкурсанта, а также должна быть видна клавиатура инструмента и педали.

**4.5.** Каждому участнику, допущенному к очному этапу конкурсных прослушиваний, будет предоставлено по одной акустической репетиции в день проведения конкурса в зале Новгородской Филармонии, где будут проходить конкурсные прослушивания.

**4.6.** Организаторы Конкурса вправе осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъемку исполнения конкурсных программ Конкурса и заключительного концерта победителей.

**4.7.** Права на аудио- и видеозаписи выступлений участников конкурсного прослушивания принадлежат НООМОФ «Российский фонд мира».

**4.8.** Окончательное решение всех организационных вопросов, возникающих при подготовке и проведении Конкурса, остаётся за Оргкомитетом Конкурса.

**5. Условия участия в конкурсе.**

**5.1.** На момент участия в конкурсе возраст участника должен совпадать с указанной возрастной категорией.

**5.2.** Участие в конкурсе бесплатное

**5.3.** Конкурсная программа исполняется конкурсантами наизусть.

**6. Награждение победителей.**

**6.1.** Победители и призеры Конкурса получают звания лауреатов I, II, III степеней и награждаются соответствующими дипломами. Преподаватели участников Конкурса награждаются благодарственными письмами.

**6.2.** Музыкальные школы, подготовившие лауреатов I, II и III степеней получают сертификаты на приобретение музыкальных инструментов на общую сумму 300 000 рублей.

**6.3.** Победители и призеры Конкурса обязаны выступить в заключительном концерте Конкурса.

**6.4.** Все участники получают диплом об участии в Конкурсе.

**6.5.** Участники Конкурса могут быть награждены следующими специальными призами:

* За лучшее исполнение произведения русского композитора.
* «Надежда» (лучшим участникам, не ставшим лауреатами).
* Единовременной стипендией «О России – музыкой», которая вручается по решению жюри

**6.6.** Решение жюри Конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.

**7. Контактная информация:**

Новгородское областное отделение международного общественного фонда «Российский фонд мира».

Адрес: 173001, город Великий Новгород, улица Большая Московская, д. 12

E-mail: rm.cultureproject@ya.ru

Телефоны:
+79116368073 – Руководитель творческой группы проекта Прытков Юрий Юрьевич

+79116087582 – Председатель Правления НООМОФ «Российский фонд мира» Фоменко Лариса Алексеевна

+79818194289 – Технический директор проекта Юшин Григорий Станиславович

Группы VK:

<https://vk.com/project_orm> - Группа Проекта «О России – музыкой»

<https://vk.com/club152794155> - НООМОФ «Российский Фонд мира»

<https://ormusic.ru> – сайт проекта «О России – музыкой Рахманинова»