Программа вступительных испытаний творческой направленности

по специальности 54.02.04 «Реставрация»

Настоящая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.04 «Реставрация»

При приёме поступающих на специальность 54.02.04 «Реставрация» колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Iэтап «Рисунок», II этап «Живопись»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Название вступительного испытания творческой направленности | Форма проведения вступительного испытания творческой направленности |
| 1 этап | Рисунок  | Просмотр  |
| 2 этап | Живопись | Просмотр  |

Вступительные испытания творческой направленности включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка и живописи.

Приём на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.04 «Реставрация» осуществляется при условии владения поступающим объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

**Вступительные испытания состоят из практической работы.**

**Вступительные испытания I этапа «Рисунок»** - натюрморт из 3-х, 4-х предметов несложной формы, одно из которых геометрическое тело и 2-х драпировок контрастных по тону.

Материалы – бумага, карандаш, кнопки, стирательная резинка.

Размер бумаги – 40х60 (А2)

Материалы и инструменты, поступающие приносят с собой.

Время выполнения задания – 6 учебных часов.

Поступающий в своей работе должен показать знание основных законов наблюдательной перспективы и методов пространственного построения изображения объёмных предметов на плоскости, умение располагать предметы на плоскости листа, передать пропорции и характер формы предметов, а также объём предмета с помощью светотени.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. компоновка изображения на листе;
2. владение основными законами перспективы;
3. грамотное использование методов пространственного построения изображения объёмных предметов на плоскости;
4. выявление объёма предметов с помощью светотени;
5. владение графическими материалами;
6. демонстрация общей изобразительной культуры

Поступающий считается **прошедшим** вступительное испытание I этапа «Рисунок», если его работа отвечает всем шести пунктам.

Поступающий считается **не прошедшим** вступительное испытание I этапа «Рисунок», если в его работе отсутствуют навыки по первым пяти пунктам.

**Вступительные испытания II этапа «Живопись»** - натюрморт из 3-4-х предметов быта простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу и 2-х драпировок

Материалы – бумага, карандаш, кнопки, стирательная резинка, акварель, гуашь, темпера, акрил. Живописные материалы по выбору поступающего.

Размер бумаги – 40х60 (А2)

Материалы и инструменты, поступающие приносят с собой.

Время выполнения задания – 6 учебных часов.

**Общие требования к вступительному испытанию по живописи.**

Поступающий должен написать с натуры натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Поступающий в своей работе должен продемонстрировать знание живописных материалов и инструментов, умение живописными средствами передать характер и форму предметов в пространственной среде с учётом особенностей цветовых и тональных отношений.

В работе должны быть продемонстрированы следующие навыки:

1. компоновка изображения на листе;
2. грамотное использование методов пространственного построения изображения объёмных предметов на плоскости;
3. воспроизведение пропорциональных отношений;
4. владение колористическими отношениями;
5. владение живописными материалами;
6. демонстрация общей живописной культуры.

Поступающий считается **прошедшим** вступительное испытание II этапа «Живопись», если его работа отвечает всем шести пунктам.

Поступающий считается **не прошедшим** вступительное испытание IIэтапа «Живопись», если в его работе отсутствуют навыки по первым пяти пунктам.