Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новгородский областной колледж искусств   
им. С.В. Рахманинова»



**Рабочая программа**

|  |
| --- |
| ОУЦ Общеобразовательный учебный цикл  ОУП.00 Обязательные учебные предметы |
| (наименование учебного цикла) |
| ОУП.03 Иностранный язык (Английский язык) |
| (предмет) |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |
| (наименование учебного цикла) |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский язык) |
| (наименование дисциплины) |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады |
| (код и наименование специальности) |
| Вид Инструменты эстрадного оркестра |
| (наименование вида) |
| Вид Эстрадное пение |
| (наименование вида) |

Принята на заседании

Предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «31» августа 2023г.

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель ПЦК | Разработчики |
| Кашицина Л.И. | Фролова К.Д. |
| (подпись) (расшифровка) | (подпись) (расшифровка) |
| «31» августа 2023г. | «31» августа 2023г. |

Рабочая программа предмета/дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденным Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1379 (ред. от 17.05.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)»  
(Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34870).

«Согласовано»

Заместитель директора по учебной

и организационно-методической работе:

|  |  |
| --- | --- |
|  | С.Н.Зимнева |
| (подпись) | (расшифровка) |
| «31» августа 2023г. | |

СОДЕРЖАНИЕ

[1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4](#_Toc148290244)

[2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 8](#_Toc148290245)

[3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ 9](#_Toc148290246)

[4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10](#_Toc148290247)

[5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ). 16](#_Toc148290248)

[5.1 Содержание учебной дисциплины 16](#_Toc148290249)

[5.2 Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля 20](#_Toc148290250)

[6.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ 29](#_Toc148290251)

[6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса 29](#_Toc148290252)

[6.2. Требования к материально-техническому обеспечению 30](#_Toc148290253)

[7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ 30](#_Toc148290254)

[8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ 33](#_Toc148290255)

[9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 37](#_Toc148290256)

[Лист переутверждения рабочей программы дисциплины (профессионального модуля) 38](#_Toc148290257)

[ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ 39](#_Toc148290258)

# **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета/дисциплины Иностранный язык (английский язык) разработана в соответствии с требованиями

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. [приказом](https://base.garant.ru/70188902/) Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) с изменениями и дополнениями от 2021 г. (далее –ФГОС),
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (утв. [приказом](https://base.garant.ru/70810614/) Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1382) с изменениями и дополнениями от 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета/дисциплины Иностранный язык (английский язык) разработана с учётом

* Примерной программы учебной дисциплины Иностранный язык (английский язык) для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».
* Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

Рабочая программа составлена в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы <https://noki53.ru/about/programma-vospitaniya.php>

**Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Дисциплина/предмет относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

**Общие и профессиональные компетенции**

Учебный предмет Иностранный язык (английский язык) является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **ОБЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ,** соответствующими видам деятельности:

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Коды результатов | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 02 | гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 05 | сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 08 | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; |
| ЛР 10 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; |
| МР 01 | умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 03 | владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; |
| ПРб 02 | владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; |
| ПРб 03 | достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; |
| ПРб 04 | сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях. |
| ПРу 01 | достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; |
| ПРу 02 | сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; |
| ПРу 03 | владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях. |

# **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Содержание программы «Иностранный язык (английский язык)» направлено на достижение следующих целей:

* формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
* формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
* формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
* воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
* воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

**Задачи учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»:**

* развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении, письме;
* накопление новых языковых средств, обеспечивающих возможность общаться на темы, предусмотренные стандартом и примерной программой для данного этапа с учётом профессиональной направленности;
* приобщение студентов к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся, соответствующих их психологическим особенностям;
* развитие способности и готовности студентов использовать английский язык в реальном общении;
* формирование умения представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе;
* развитие умения выходить в процессе общения из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифраза, использования синонимов, жестов и т.д.;
* развитие желания и умения самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (в процессе выполнения проектов, через интернет, с помощью справочников и т.п.), умения пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.
* продолжение развития и воспитания студентов средствами предмета «Английский язык»: понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

# 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт** общения на иностранном языке, чтения, аудирования, говорения, а также взаимодействия с межкультурной средой.

уметь говорить, читать и писать на иностранном языке, понимать иностранную речь, использовать иностранный язык в разных сферах жизни.

знать грамматику и лексику иностранного языка, а также культурные особенности стран изучаемого языка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы (ссылка).

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется с использованием средств электронного обучения, с применением дистанционных образовательных технологий:

* тестирующие системы (НЭШ)
* электронные тренажеры (МЭО на базе ЦОК [educont](mailto:help@educont.ru) )
* информационно-справочные системы
* электронные учебники (по некоторым предметам есть в нашей библиотеке: ЭБС «Лань»)
* электронные приложения к учебникам
* учебные базы данных (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* электронные энциклопедии (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* справочники (библиотека колледжа: электронный читальный зал Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина)
* электронные дидактические материалы
* образовательные видеофильмы
* фоторепродукции картин, памятников архитектуры и скульптуры, фотоизображения окружающего мира (природы и общества) и т.п.
* аудиофрагменты (аудиофрагменты текста, аудиолекции, звуковые комментарии к рисункам, речевые фрагменты персоналий и др., музыкальные композиции)
* инструкции к заданиям
* презентации

В зависимости от целей занятий могут использоваться электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

# **4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

В соответствии с учебным планом обязательная учебная нагрузка по дисциплине Иностранный язык на специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)- 234 часов, 100 часов отводится на самостоятельную работу студентов, максимальная нагрузка - 334 часа.

Время изучения – 1 - 7 семестры. Форма итогового контроля – 1, 3, 5, 6 – контрольная работа, 2, 4, 7 – зачет.

**Тематический план**

Специальность – 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Форма обучения – очная

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Макс. нагрузка  студента в час | Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения (в том числе по программе воспитания) | | | | Самостоятельная работа студентов |
| 1 семестр |  | Всего | Теоретич.  обучение | Практическая работа | |  |
| **Раздел 1 Введение** |  |  |  |  | |  |
| Тема 1. Английский  язык как язык международного общения и средство познания национальных культур. |  |  | 2 | 1 | | 2 |
| Тема 2. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. |  |  | 2 | 1 | | 2 |
| Тема 3. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 4. Профессии. Глагол to be. / Участие во Всероссийской проверочной работе |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 5. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Глагол have got. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 6. Хобби, досуг. Глагол Can. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 7. Артикли, указательные местоимения. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. |  |  | 4 | 4 | | 2 |
| Тема 8. Итоговый урок. |  |  | 2 |  | | 2 |
| **1 семестр** |  |  | **18** | **14** | | 16 |
| **Итого 1 семестр** | **48** |  | **32** | | |  |
| 2 семестр |  |  |  | | |  |
| Раздел 2. Основной курс |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Распорядок дня. Present Simple (утверждение, отрицание, вопрос) |  |  | 4 | 4 | | 4 |
| Тема 2. Существительное. Единственное и множественное число. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 3. Прилагательные с предлогами. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 4. Описание внешности человека. |  |  | 2 | 4 | | 2 |
| Тема 5. Personal Profile. Составление рассказа о себе (возраст, образование, семья, интересы, планы на будущее) |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 6. Образование в Великобритании, США и России. Глагол have to. |  |  | 4 | 4 | | 4 |
| Тема 7. Предлоги времени. |  |  | 2 | 2 | | 2 |
| Тема 8. Итоговый урок. |  |  | 2 |  | | 2 |
| **2 семестр** |  |  | **20** | **20** | | 20 |
| **Итого 2 семестр** | **60** |  | **40** | | |  |
| 3 семестр |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Описание внешности человека. Одежда. |  |  | 1 | | 1 | 2 |
| Тема 2. Present Continuous. Отличие от Present Simple.  Письмо – приглашение. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 3. Еда. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикли a/an/the, местоимения some/any. |  |  | 4 | | 4 | 2 |
| Тема 4. Правильное питание. Пищевая пирамида. Ведение своего пищевого дневника, анализ своего рациона. |  |  | 1 | | 1 | 2 |
| Тема 5. Квантификаторы much/many/a lot of/ a few/a little.  Составление диалога «В ресторане». |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 6. Город и сельская местность. Места в городе. Предлоги. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 7. Транспорт. Степени сравнения прилагательных.  Сравнение различных видов транспорта. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 8. Рассказ о своём городе или о другом хорошо известном городе.  Итоговый урок. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| **3 семестр** |  |  |  | |  | 16 |
| **Итого 3 семестр** | **48** |  | **32** | | |  |
| 4 семестр |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Животные в дикой природе. Национальные парки и заповедники. |  |  | 2 | | 2 | 4 |
| Тема 2. Past Simple. Неправильные глаголы. |  |  | 4 | | 4 | 2 |
| Тема 3. Описание картины, фото. Устойчивые выражения, предлоги места и движения. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 4. Информационные технологии. Существительные и фразовые глаголы по теме. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 5. Спорт. Глаголы play/go/do. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 6. Формы выражения будущего времени. Future Simple и структура to be going to. |  |  | 4 | | 4 | 2 |
| Тема 7. Дом. Мебель, комнаты в доме. Описание совей комнаты. |  |  | 2 | | 4 | 2 |
| Тема 8. Итоговый урок. Творческое задание: «Дом мечты». |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| **4 семестр** |  |  |  | |  | 20 |
| **Итого 4 семестр** | **60** |  | **40** | | |  |
| 5 семестр |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Чувства и эмоции.  Прилагательные на -ed/-ing.  Past Simple – повторение. |  |  | 3 | | 3 | 2 |
| Тема 2. Описание события в прошлом. Составление рассказа. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 3. Приключения и экстремальные виды спорта.  Past Continuous. |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| Тема 4. Словообразование. Суффиксы существительных и прилагательных. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 5. Кино и телевидение. Реклама. Компьютерные игры. |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| Тема 6. Глаголы must, need, have to. Отрицательные приставки прилагательных. |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| Тема 7. Рецензия на фильм. |  |  | 1 | | 1 | 2 |
| Тема 8. Итоговый урок. «Популярное британское кино». |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| **5 семестр** |  |  |  | | | 12 |
| **Итого 5 семестр** | **44** |  | **32** | | |  |
| 6 семестр |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Погодные явления. Фразовые глаголы. |  |  | 3 | | 3 | 2 |
| Тема 2. Условные предложения. Написание эссе на тему: «Проблема глобального потепления». |  |  | 3 | | 3 | 1 |
| Тема 3. Профессии. Повторение будущего времени (will/to be going to). Рассказ о своей будущей профессии. |  |  | 3 | | 3 | 2 |
| Тема 4. Написание резюме по образцу. |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| Тема 5. Путешествия и туризм. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 6. Present Perfect. Сравнение с Past Simple. Повторение неправильных глаголов. |  |  | 3 | | 3 | 1 |
| Тема 7. Инфинитив и герундий. Особенности употребления. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| Тема 8. Итоговый урок. «Известные предприниматели мира» |  |  | 2 | | 2 | 1 |
| **6 семестр** |  |  |  | |  | 12 |
| **Итого 6 семестр** | **52** |  | **40** | | |  |
| 7 семестр |  |  |  | | |  |
| Тема 1. Великие изобретения человечества. |  |  | 4 | | 4 | 3 |
| Тема 2. Пассивный залог. (в настоящем, прошедшем и будущем времени). |  |  | 4 | | 4 | 3 |
| Тема 3. История английского языка. Происхождение английских слов. |  |  | 4 | | 4 | 2 |
| Тема 4. Стереотипы о британцах. Другие национальные стереотипы. |  |  | 4 | | 4 | 2 |
| Тема 5. Итоговый урок. |  |  | 2 | | 2 | 2 |
| **7 семестр** |  |  | **32** | | | 12 |
| **Итого 7 семестр** | **44** |  |  | | |  |

**Распределение учебной нагрузки по семестрам**

Специальность – 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Форма обучения – очная

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной работы | Всего | Номера семестров | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Аудиторные занятия | 234 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 |
| Самостоятельная работа | 100 | 16 | 20 | 16 | 20 | 12 | 12 | 12 |
| Всего | 334 | 48 | 60 | 48 | 60 | 44 | 52 | 44 |
| Вид итогового контроля |  | К. р. | Зачет | К. р. | Зачет | К. р. | К. р. | Зачет |

**Индивидуальный проек**т представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Примерные темы индивидуального проекта:

* Nickname как особая разновидность современных антропонимов.
* Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
* Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
* Американский английский - новые тенденции.
* Анализ заголовков печатных англоязычных СМИ.
* Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
* Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
* Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
* Англицизмы в русском языке.
* Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.
* История английского чая. Традиции чаепития. Английские фразеологизмы, связанные с чаем.
* Концепт "Время" в английском языке.
* Культурная карта Великобритании.
* Лимерик как жанр английской поэзии.
* Отражение культуры английского народа в пословицах и поговорках.
* Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.
* Удивительный мир сонетов У. Шекспира.

# **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ И СОДЕРЖАНИЮ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО, ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ПРОГРАММНЫЙ МИНИМУМ, ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ).**

## **5.1 Содержание учебной дисциплины**

Тема 1. Английский

язык как язык международного общения и средство познания национальных культур.

Гласные и согласные звуки. Понятие фонетической транскрипции. Части речи в английском языке.

Правила пользования англо-русским и русско-английским словарём.

Правила чтения согласных. Четыре типа слога. Сведения о простом повествовательном предложении. Порядок слов в английском предложении. Изучение основных стран, в которых английский язык является одним из официальных.

Студент должен знать: правила чтения и произношения, правила построения предложения. Страны, в которых говорят английский язык является официальным.

Студент должен уметь: читать простой текст на английском языке, понимать его содержание, уметь его перевести.

Тема 2. Основные варианты английского языка, их сходство и различия. Роль английского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Британский и американский английский. Различия в фонетике и орфографии.

О целях и задачах предмета «Английский язык» в колледже.

Значимость изучения иностранного языка для будущей профессии.

Студент должен знать: назначение предмета «английский язык» в колледже, наличие различий в основных вариантах английского языка.

Студент должен уметь: назвать эквивалент слова из британского английского в американском варианте английского языка и наоборот, перевести эти слова.

Тема 3. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Изучение лексики по теме. Чтение и составление диалогов и монологов.

Студент должен знать: лексику по теме, правила вежливого общения в официальной и неофициальной обстановке.

Студент должен уметь: представиться на английском языке, поддержать простой диалог, задавать вопросы и отвечать на них в рамках изученной темы.

Тема 4. Профессии. Глагол to be.

Повествовательные, отрицательные и вопросительные предложения с глаголом to be.

Изучение профессий и названий рода деятельности. Многообразие профессий в современном мире.

Студент должен знать: формы глагола to be в настоящем времени, его использование. Названия основных профессий.

Студент должен уметь: рассказать о своих занятиях, о профессиях в своей семье, используя глагол to be.

Тема 5. Семья и семейные отношения, домашние обязанности. Глагол have got.

Введение лексического материала, его тренировка, закрепление в речевых образцах.

Чтение и перевод текстов по теме. Составление рассказа о своей семье с использованием глагола have got.

Студент должен знать: лексику по теме. Использование глагола have got в настоящем времени.

Студент должен уметь: рассказать о своей семье с использованием глагола have got.

Тема 6. Хобби, досуг. Глагол Can.

Изучение глаголов действия. Лексика по теме. Чтение и аудирование по теме.

Употребление глагола can в повествовательных, отрицательных и вопросительных предложениях. Отработка в диалогах.

Студент должен знать: основную лексику по теме. Использование глагола can.

Студент должен уметь: использовать глагол can в диалогической и монологической речи, рассказать о своих хобби и умениях.

Тема 7. Артикли, указательные местоимения. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

Изучение определённого и неопределённого артикля. Примеры употребления с существительными.

Понятие исчисляемых и неисчисляемых существительных. Сравнение данных категорий с русским языком, сходства и различия.

Указательные местоимения. Теория и практика (грамматические упражнения).

Студент должен знать: употребление артиклей и указательных местоимений в английском языке, грамматические особенности употребления исчисляемых и неисчисляемых существительных.

Студент должен уметь: использовать полученные знания на практике, в письменной и устной речи.

Тема 8. Итоговый урок.

Подведение итогов за семестр.

2 семестр

Раздел 2. Основной курс

Тема 1. Распорядок дня. Present Simple (утверждение, отрицание, вопрос)

Введение лексики по теме. Наречия частотности, их место в предложении. Чтение и контроль понимания текста «Рабочий день» и диалогов по теме. Составление рассказа о своём распорядке дня.

Изучение Present Simple (утверждение, отрицание, вопрос). Практика в диалогах.

Студент должен знать: лексику по теме, правила грамматики.

Студент должен уметь: употреблять изученную лексику и грамматику в речи, рассказать о своём распорядке дня, повседневных действиях.

Тема 2. Существительное. Единственное и множественное число.

Изучение существительных в английском языке. Образование множественного числа (правила и исключения). Повторение исчисляемых и неисчисляемых существительных.

Чтение диалогов, выполнение заданий по теме.

Студент должен знать: правила образования множественного числа существительных в английском языке.

Студент должен уметь: правильно употреблять существительные в грамматических структурах.

Тема 3. Прилагательные с предлогами.

Чтение и перевод текста «Братья и сёстры», в котором содержится необходимое количество примеров прилагательных с предлогами. Составление примеров предложений с данной лексикой.

Студент должен знать: лексику по теме, правила её употребления.

Студент должен уметь: правильно использовать прилагательные с предлогами в своей речи.

Тема 4. Описание внешности человека.

Лексика по теме. Повторение глаголов to be и have got. Чтение диалогов и аудирование. Составление рассказа – описания внешности одного из своих одногруппников.

Студент должен знать: основную лексику по теме и правила её употребления.

Студент должен уметь: описать свою внешность и внешность другого человека (члена семьи, друга).

Тема 5. Personal Profile. Составление рассказа о себе (возраст, образование, семья, интересы, планы на будущее)

Чтение и перевод текстов-резюме. Изучение структуры такого текста, ответы на вопросы. Самостоятельное написание подобного текста по изученной стратегии.

Студент должен знать: правила написания текста-резюме о себе.

Студент должен уметь: написать текст-резюме, проверить свою работу на наличие грамматических и орфографических ошибок.

Тема 6. Образование в Великобритании, США и России. Глагол have to.

Чтение и перевод текстов о системе образования в Великобритании и США. Изучение лексики по теме. Составление сопоставительной таблицы: «Образование в Великобритании, США и России». Сравнение систем образования, сходства и различия.

Правила поведения в образовательном учреждении. Изучение глагола have to. Составление рассказа о правилах и распорядке в колледже.

Студент должен знать: основные особенности системы образования в Великобритании, США и России. Правила использования глагола have to.

Студент должен уметь: рассказать об особенностях, правилах и распорядке своего образовательного учреждения.

Тема 7. Предлоги времени.

Изучение правил употребления предлогов времени (in, on, at, before, after, during, until, from..to) в английском языке. Выполнение заданий с подстановкой нужных предлогов текст.

Составление рассказа «Мой идеальный учебный день/год».

Студент должен знать: употребления предлогов времени в английском языке.

Студент должен уметь: составить рассказ о себе, правильно используя предлоги времени.

Тема 8. Итоговый урок.

Подведение итогов.

# **5.2 Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формы контроля (контрольная работа, зачёт, экзамен) | Содержание текущего, промежуточного или итогового контроля |
| курс | семестр |
| 1 | 1 | Контрольная работа | Глагол to be, have got, can, лексика по теме «Хобби», «Семья». |
|  |  |  |  |
|  | 2 | Зачет | Письменная работа – Present simple, существительные (единственное и множественное число), прилагательные с предлогами.  Устный опрос – рассказ о себе. |
| 2 | 3 | Контрольная работа | Present Continuous, исчисляемые и неисчисляемые существительные, артикли. Лексика по теме «Еда», «Город». |
|  | 4 | Зачет | Письменная работа – Past Simple, Future Simple, to be going to. Лексика по теме «Дом», «Информационные технологии», фразовые глаголы.  Устный опрос – описание дома мечты. |
| 3 | 5 | Контрольная работа | Past Simple, Past continuous, глаголы must, need, have to. Лексика по теме «Кино и телевидение». |
|  | 6 | Контрольная работа | Фразовые глаголы, условные предложения, Present Perfect.  Лексика по теме «Профессии», «Природные явления». |
| 4 | 7 | Зачет | Письменная работа – пассивный залог.  Устный опрос – Британская культура и английский язык. |
|  |  |  |  |

Успех в обучении английскому языку во многом зависит от того, в какой степени качество знаний студентов находится в поле зрения преподавателя. Большую пользу приносит проверка знаний в форме небольших по объему контрольных заданий. Систематический контроль стимулирует активность и внимание студентов, повышает их ответственность при выполнении учебных заданий. Представленные же контрольно-измерительные материалы по фонетике, лексике и грамматике, используются в качестве итогового контроля за каждый семестр по курсу дисциплины, а также в качестве дифференцированных зачетов по учебному плану.

Контрольные материалы содержат объем учебной дисциплины по фонетике, лексике и грамматике по плану каждого семестра. Они отвечают принципу доступности и программным требованиям, имеют своей целью контроль навыков фонетики, грамматики, лексики.

Набор заданий охватывает темы рабочей программы, что позволяет объективно оценить подготовку студентов. Контрольные материалы имеют форму письменных контрольных работ, тестов, работы с текстами, практических работ.

Студенты овладевают в период обучения английскому языку тремя видами речевой деятельности - аудированием, говорением и чтением. Оценка уровня практического владения студентами английским языком должна проводиться дифференцированно по каждому виду речевой деятельности в ходе семестра.

1) Аудирование

Отметка «отлично» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом студенты полностью поняли содержание английской речи.

Отметка «хорошо» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, студенты поняли содержание английской речи, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание в целом.

Отметка «удовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, студенты поняли только основной смысл английской речи.

Отметка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студенты не поняли смысла английской речи.

2) Говорение

Отметка «отлично» ставится в том случае, если коммуникация состоялась, высказывания студентов соответствовали поставленной коммуникативной задаче, при этом их устная речь полностью соответствовала нормам английского языка в пределах программных требований.

Отметка «хорошо» ставится в том случае, если коммуникация состоялась, высказывание студентов соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом студенты выразили свои мысли с незначительными отклонениями от языковой нормы (ошибки в употреблении артиклей, предлогов).

Отметка «удовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникация состоялась, высказывание студентов соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом студенты выразили свои мысли на английском языке с отклонениями от языковых норм, не мешающих понять содержание сказанного.

Отметка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникация не состоялась или высказывания студентов не соответствовали поставленной коммуникативной задаче и содержали такие отклонения от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

3) Чтение

Отметка «отлично» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом студенты полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного английского текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение студентов соответствовало программным требованиям.

Отметка «хорошо» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом студенты поняли и осмыслили содержание прочитанного английского текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям.

Отметка «удовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом студенты поняли и осмыслили главную идею прочитанного английского текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном (отклонения в отношении скорости чтения, объема и сложности) соответствовало программным требованиям.

Отметка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – студенты не поняли содержания прочитанного английского текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение не соответствовало программным требованиям.

Итоговый контроль за семестр, а также отметка за зачет отражают общий уровень подготовки студентов по дисциплине.

4) Письменные контрольные работы

Отметка «отлично» ставится в том случае, если студенты выполнили правильно задания контрольной работы в предусмотренном объеме.

Отметка «хорошо» ставится в том случае, если студенты допустили 1 - 2 ошибки в подзаданиях, а в остальных заданиях выполнение соответствовало нормам английского языка в предусмотренном объеме.

Отметка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студенты допустили 3 - 4 ошибки в подзаданиях, а в остальных заданиях выполнение соответствовало нормам английского языка в предусмотренном объеме.

Отметка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студенты не выполнили более 50% заданий контрольной работы.

Результаты проверки контрольных работ анализируются преподавателем и служат для него, с одной стороны, показателем уровня знаний студентов, с другой стороны - самооценкой работы самого преподавателя, что позволяет внести коррективы в процесс обучения и тем самым предупредить повторение ошибок студентов. С целью профилактики студенты записывают возможные типичные ошибки в тетради, дополняя характерными примерами на употребление той или иной грамматической структуры.

**Контрольная работа**

**1 семестр**

***Вариант 1***

1 Complete the sentences with the present simple affirmative form of the verbs in brackets.

1 Your grandparents \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (live) near me.

2 The teacher \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (have) a new car.

3 He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (study) maths.

4 The class \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (finish) at 4 p.m.

5 We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (use) this exercise book for English.

Mark: \_\_\_ / 5

2 Complete the sentences with the present simple affirmative form of the verbs below.

go love teach watch work

1 Mr Green \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ English at our school.

2 I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ your new apartment. It’s great!

3 She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to school on her bike.

4 My parents \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at the university.

5 My brother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ videos on his laptop.

Mark: \_\_\_ / 5

3 Rewrite the sentences to make them negative.

1 She walks to work. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 I like Sundays. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 We finish school early today. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 He gets up before me. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 They use this computer. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mark: \_\_\_ / 5

4 Put the words in the correct order to make questions. Use do / does.

1 ride a bike / you / to school \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 they / English / speak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Katy / the piano / play \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 he / meet / his friends \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 live / we / near you \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Write the plural form of the nouns.

1 foot \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 potato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 party \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 watch \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 homework \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Match the definitions with the family members. There are two extra words.

grandfather grandson mother-in-law nephew niece stepfather stepmother

1 my father’s father \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 my sister’s daughter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 my wife’s mum \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 my mother’s husband from a remarriage \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 my daughter’s son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 Choose the correct words to complete the sentences.

1 My brother’s wife is my stepsister / sister-in-law.

2 My sister’s son is my nephew / niece.

3 My mother’s brother is my aunt / uncle.

4 My father’s wife’s son is my cousin / stepbrother.

5 My aunt’s daughter is my niece / cousin.

***Вариант 2***

1 Complete the sentences with the present simple affirmative form of the verbs in brackets.

1 They \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (work) in London.

2 My mother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (teach) maths at my school.

3 She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (watch) TV at the weekend.

4 He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (go) to English club after school.

5 Martin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (wash) his hair every day.

2 Complete the sentences with the present simple affirmative form of the verbs below.

come finish have live study

1 She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ French and Arabic at school.

2 My cousin \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ an old computer.

3 They \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to our house every weekend.

4 I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in a big apartment.

5 This class \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at 11 a.m.

3 Rewrite the sentences to make them negative.

1 She works at the supermarket. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 He likes this film. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 I wash my hair in the morning. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 My sister gets up very early. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 They understand you. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 Put the words in the correct order to make questions. Use do / does.

1 play / they / football \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 you / Spanish / speak \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 Maya / the violin / play \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 he / argue / with his friends \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 know / they / the email address \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 Write the plural form of the nouns.

1 information \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 lady \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 photo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 match \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 woman \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Match the definitions with the family members. There are two extra words.

aunt father-in-law granddaughter grandmother nephew niece stepmother

1 my wife’s dad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 my son’s daughter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 my brother’s son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 my mother’s sister \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 my mum’s mother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 Choose the correct words to complete the sentences.

1 My mother’s husband’s son is my stepbrother / cousin.

2 My dad’s father and mother are my grandparents / grandchildren.

3 My husband’s brother is my stepbrother / brother-in-law.

4 My mum’s brother is my nephew / uncle.

5 My aunt’s son is my cousin / nephew.

**2 семестр**

***Вариант 1***

**1 Rewrite the sentences to make them negative.**

1 I’m looking for my phone. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 We’re waiting outside! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 You’re wearing a hat and gloves. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 They’re skateboarding in the park. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 It’s raining in London. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 **Complete the sentences and questions with the present continuous form of the verbs in brackets.**

1 What \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you / watch) on your laptop?

2 She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (take) a photo.

3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (they / come) with us?

4 I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (chat) online with my classmates.

5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (he / play) computer games?

3 **Circle the odd word out.**

1 boots shoes pyjamas trainers

2 coat jacket jumper T-shirt

3 tie tracksuit sweatshirt shorts

4 T-shirt trousers shirt sweatshirt

5 leggings cardigan jeans trousers

4 **Choose the correct verb forms to complete the sentences.**

1 I ***don’t smile / am not smiling*** because I’m not happy right now.

2 She ***believes / is believing*** your silly story!

3 ***Are you always getting dressed / Do you always get dressed*** before breakfast?

4 In general, cats ***are hating / hate*** swimming.

5 John’s over there! He ***wears / is wearing*** a red T-shirt.

5 **Complete the dialogue with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets**.

Harry Hi! What 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (do)?

Felix I 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (wait) for my brother.

Harry Is that him over there?

Felix I 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not know) – I 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not wear) my glasses!

Harry Yes, it is! It’s Tom! Don’t worry – he 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (come) now.

Mark: \_\_\_ / 5

6 **Write adjectives with the opposite meaning to the words in bold. Add the prefix un- where necessary**.

1 I’m wearing a **similar** coat to yesterday. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 I’ve got a **high** temperature. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 My teacher is really **friendly**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 She’s got a(n) **expensive** laptop. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 That’s the **right** answer. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 It’s a website about **male** celebrities. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 Is that a **fake** beard? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 Your words are very **kind**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9 It’s **dangerous** to cycle along this road. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10 It’s **necessary** to wear trainers. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Вариант 2***

**1 Rewrite the sentences to make them negative.**

1 You’re eating my lunch! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 He’s playing the clarinet. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 I’m wearing new glasses. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 We’re coming to the party. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 They’re talking about the homework. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 Complete the sentences and questions with the present continuous form of the verbs in brackets.**

1 Who \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you / sit) next to in the photo?

2 Sara \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (take) an exam.

3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (they / leave) now?

4 I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (do) my homework.

5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (he / phone) his cousin?

**3 Circle the odd word out.**

1 trousers shirt sweatshirt T-shirt

2 tracksuit shoes trainers shorts

3 cardigan jacket coat T-shirt

4 jeans shorts trousers leggings

5 pyjamas shoes boots trainers

**4 Choose the correct verb forms to complete the sentences.**

1 I **enjoy** / **am enjoying** this concert.

2 The teacher **isn’t believing** / **does not believe** you.

3 **Do you often wake up** / **Are you often waking up** very early?

4 The police **wear** / **are wearing** a uniform in most countries.

5 He never **is eating** / **eats** his vegetables.

**5 Complete the dialogue with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.**

**Kate** Why 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (you / stay) late today?

**Jenny** I 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (need) to talk to the teacher about my sister.

I’m worried about her. She 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (work) all the time at the moment.

**Kate** Is she nervous about the exams?

**Jenny** Yes, she is. But she 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not want) to talk to anyone about it.

**Kate** Look! Mrs Morris 5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (come)! You can talk to her now.

See you later! Good luck!

**6 Write adjectives with the opposite meaning to the words in bold. Add the prefix *un-* where necessary.**

1 Your name is **difficult** to remember. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 He is very **kind**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 My trainers were quite **expensive**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 I have a **female** doctor. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 You’re always **right**! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 Is it **safe** to skate here? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7 My clothes are very **old**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 Is she **friendly**? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9 You have to use **fake** names on social media. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10 That’s a very **low** price. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тексты для контроля навыков чтения**

**1 семестр**

***One child families – are they good for us?***

1\_\_\_ Or are you an only child? Parents in China are excited about the news that now they can have more than one child. So how are family sizes different around the world?

2\_\_\_ In Turkey, parents usually have three children. Four out of five children in the USA have brothers or sisters. Most American families have two children. But the American actors Angelina Jolie and Brad Pitt are famous for their very big family. They have three children and three other children from different countries. Zahara comes from Ethiopia, Pax comes from Vietnam and Maddox comes from Cambodia.

3\_\_\_ You can talk to your brother or sister when you are worried about your problems. You can learn lots of things from your siblings. They can teach you new facts. And learning how to get on with each other can teach you life skills too.

What about only children? 4\_\_\_ Many of the parents of only children worry about this. People say that only children can’t share and are not friendly.

However, according to lots of studies, only children are no different from children with siblings. They learn to share in the classroom, or with cousins, step-brothers and step-sisters and their friends. So do only children get benefits? 5\_\_\_ Only children usually get on very well with their parents and they are very independent.

A In Europe, the average family has two children.

B They don’t have brothers or sisters to learn from or share with.

C Have you got any brothers or sisters?

D The answer is yes.

E According to research, a sister or brother is an advantage.

**2 семестр**

***Read the text. Are the sentences true (T) or false (F)?***

***Life ‘on the road’***

Life isn’t always so amazing when you’re famous! Rock and pop bands usually travel for a lot of the year. They go to different countries and don’t see their families for a long time. A lot of famous singers agree that life ‘on the road’ isn’t very exciting. There is a strict routine and it is often difficult.

Danny is a drummer for a UK band and he says that he is always tired. ‘Every day is the same. I often don’t know what city I’m in!’ The band usually travel during the night and arrive at a hotel in the morning. Sometimes they are travelling for up to ten hours. They can’t move, or get out or do anything. They sleep during the day, then they get dressed and have dinner.

After that, they go to ‘work’! The concert normally starts at 9 p.m. They often play until midnight. Then they leave the city to travel to the next city. They eat and sleep on the band’s bus.

‘We have to play a lot of concerts, because people don’t buy CDs now. People download music, but artists don’t get a lot of money from that. I enjoy the music, but I’m sad when I don’t see my family. I hardly ever go to watch my children’s school plays. I can’t always watch them at their sports days.’ But when Danny is at home, he can help them with their geography homework!

1 A lot of famous singers find touring difficult. \_\_\_

2 The band normally travel during the day before a concert. \_\_\_

3 Concerts usually finish at 9 p.m. \_\_\_

4 They spend a lot of time on the band’s bus. \_\_\_

5 Danny likes to help his children with their history homework. \_\_\_

# **6.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **6.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

С целью достижения запланированных результатов обучения и формирования соответствующих общих и профессиональных компетенций, обеспечивающих реализацию требований ФГОС СПО и работодателей, реализации модульно-компетентностного, системно-деятельностного подхода в учебном процессе по данной дисциплине используются активные методы обучения в сочетании с традиционными видами учебной работы (беседа, лекция, семинар, практическая работа, просмотр видеофильмов, разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии.

Обучение строится с применением традиционных здоровье сберегающих технологии, ИКТ, кейс-технологий, проведение занятий с применением деловых и ролевых игр, защиты индивидуальных и групповых проектов.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Агабекян И.П. Английский язык. Пособие для студентов средних профессиональных заведений. - 6 издание. - Ростов-на -Дону: «Феникс». 2009,
2. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — М., 2014.
3. Безкоровайная Г.Т., Койранская Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.
4. Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
5. Соколова Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО. — М., 2014.

**Дополнительные источники**

1. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО. 2011.
2. New English File, Culture link, изд-во Oxford University press.
3. Solutions Elementary 3d edition (третье издание), изд-во Oxford University press.
4. Solutions Pre-Intermediate 3d edition (третье издание), изд-во Oxford University press.

## 

## **6.2. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете

Оборудование учебного кабинета:

- доска учебная;

- рабочее место преподавателя;

- посадочные места по количеству обучающихся;

- шкаф для хранения раздаточного дидактического материала и др.;

- технические средства обучения (компьютер, подключенный к сети Internet и средства аудио

визуализации, мультимедийный проектор);

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия «Английский язык» (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов

выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;

- библиотечный фонд.

# **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Моя семья. Мои друзья. Свободное время современного подростка. Здоровый образ жизни. Школа. Мир современных профессий. Окружающий мир. Средства массовой информации и Интернет. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) объемом до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) объемом 10-12 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 10-12 фраз;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 450-500 слов, содержащие незнакомые слова и отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему, главную идею текста, цель его создания), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (в том числе выявлять детали, важные для раскрытия основной идеи, содержания текста), полным пониманием содержания; итать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом 100-120 слов, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом 100-120 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; преобразовывать предложенные схематичные модели (таблица, схема) в текстовой вариант представления информации; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 100-120 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах;

владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 120 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией);

орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка;

выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; овладение логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; овладение техникой дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 1350

изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 500 лексических единиц, освоенных на уровне начального общего образования, образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/ стран изучаемого языка;

представлять родную страну и культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре и разнообразию культур, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при говорении и письме - перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

# **8. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

**Методические рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы**

1. **Методические рекомендации по составлению монологических и диалогических высказываний по темам.**

Обучение говорению как процессу продуктивному, то есть требующему от обучающихся построения высказывания, обусловленного ситуацией общения, представляет собой сложную методическую задачу. Это связано с наибольшими трудностями для обучающихся и требует больших затрат времени и усилий как со стороны преподавателя, так и студентов. Говорение может выступать в форме монологического (связного) высказывания и диалогического — беседы (хотя такое разграничение несколько искусственно). Говорению как цели обучения должна предшествовать работа над языковым и речевым материалом. Иными словами, учащимся нужно обеспечить достаточную тренировку в правильности фонетического, грамматического и лексического оформления высказываний.

Формированию говорения служат две группы упражнений: тренировочные и творческие. Монологическая речь представлена главным образом описанием, сообщением, рассказом о прослушанном, прочитанном. Однако обучение монологу идет без строгого разграничения по типам высказывания, так как здесь происходит усиленное накопление языкового материала.

Работа над монологом:

Работу по подготовке устного монологического высказывания по определенной теме следует начать с изучения тематических текстов-образцов. В первую очередь необходимо выполнить фонетические и лексические и лексико-грамматические упражнения по изучаемой теме, усвоить необходимый лексический материал, прочитать и перевести тексты-образцы, выполнить речевые упражнения по теме. Затем на основе изученных текстов нужно подготовить связное изложение, включающее наиболее важную и интересную информацию. При этом необходимо произвести обработку материала для устного изложения с учетом индивидуальных возможностей и предпочтений студента, а именно:

1) заменить трудные для запоминания и воспроизведения слова известными лексическими единицами:

All people are proud of their magnificent capital - All people are proud of their great capital;

2) сократить «протяженность» предложений:

Culture is a term used by social scientists for a people’s whole way of life. - Culture is a term used for the whole people’s way of life.

3) упростить грамматическую (синтаксическую) структуру предложений: I felt I was being watched I felt somebody was watching me.

3) произвести смысловую (содержательную) компрессию текста: сократить объем текста до оптимального уровня (не менее 12-15 предложений).

 Обработанный для устного изложения текст необходимо записать в рабочую тетрадь, прочитать несколько раз вслух, запоминая логическую последовательность освещения темы, и пересказать.

Работа над диалогом:

* самостоятельно прочитать и осмыслить текст;
* потренировать отдельные выражения в кратких речевых ситуациях;
* выразительно прочитать диалог по ролям;
* выучить свою роль и инсценировать диалог;

**2. Методические рекомендации при переводе текстов и работе со словарем.**

Правильное понимание и осмысление прочитанного текста, извлечение информации, перевод текста базируются на навыках по анализу иноязычного текста, умений извлекать содержательную информацию из форм языка. При работе с текстом на английском языке рекомендуется руководствоваться следующими общими положениями.

1. Работу с текстом следует начать с чтения всего текста: прочитайте текст, обратите внимание на его заголовок, постарайтесь понять, о чем сообщает текст.

2. Затем приступите к работе на уровне отдельных предложений. Прочитайте предложение, определите его границы. Проанализируйте предложение синтаксически: определите, простое это предложение или сложное (сложносочиненное или сложноподчиненное), есть ли в предложении усложненные синтаксические конструкции (инфинитивные группы, инфинитивные обороты, причастные обороты).

Алгоритм перевода текста:

1.Прочитайте текст полностью для осмысления главной идеи

2.Выпишите слова, которые вызывают трудность при переводе

3.Воспользуйтесь словарем (электронная или печатная версия)

4.Выберите из словаря приемлемый вариант согласно контексту из предложенных значений в словарной статье

5.Попробуйте сформулировать целиком предложение на русском языке исходя из предложенных значений слов.

Выполняя перевод специализированного текста, прочитайте выбранный текст целиком, определите его главную мысль. Посмотрите значение неизвестных вам ключевых слов в словаре, учитывая принцип работы со словарем, и еще раз прочитайте текст, останавливаясь на деталях.

При изучении иностранного языка, студенты всегда обращаются к словарям. Лексикографические источники предоставляют собой необходимую словарную, фоновую и специальную информацию. Иными словами, специальные словари можно рассматривать на современном этапе как один из мощных информационных ресурсов, играющих ориентирующую и объясняющую роль в изучении иностранного языка и, следовательно, эффективно способствующих реализации образовательной программы в целом. Для эффективного изучения английского языка, студентам необходимо иметь 2 вида словарей: одноязычный словарь (толковый английский словарь); англо-русский / русско-английский (двуязычный словарь). Помимо словарей общеупотребительной лексики, возрастает и число специализированных словарей: толковых, двуязычных, многоязычных; общих, специальных, политехнических, отраслевых, словарей-справочников.

Работа с иностранными текстами предполагает определенный уровень культуры пользования словарем. Прежде чем систематически начать заниматься переводом, нужно изучить структуру словаря. Словарь включает следующие разделы:

* фонетическая транскрипция слов
* иерархия значений и подзначений
* словарная часть; сфера употребления и стилистическая характеристика
* грамматическое приложение;
* фразеология

**3. Методические рекомендации при работе с грамматическим материалом.**

Следует отметить, что английский язык – это язык твёрдого порядка слов в предложении, т. е. каждый член предложения имеет своё определённое место

Алгоритм работы над грамматическим упражнением:

1)Внимательно изучите грамматическое правило, рассмотрите примеры.

2) Выполните рекомендуемые упражнения.

3)Выпишите из упражнения все предложения, содержащие новую грамматическую структуру. Внимательно изучите способ трансформации утвердительного предложения в вопросительное и отрицательное.

4)Проконтролируйте с помощью словаря правильность произношения тобой данной структуры.

5)Придумайте несколько предложений, содержащих новую грамматическую структуру.

# **9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агабекян, И.П. Английский язык. Пособие для студентов средних профессиональных заведений. - 6 издание. - Ростов-на -Дону: «Феникс». 2009,
2. Безкоровайная, Г.Т., Койранская, Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: учебник английского языка для учреждений СПО. — Издательский центр «Академия., 2021.
3. Безкоровайная, Г.Т., Койранская, Е.А., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М., 2015.
4. Голицынский, Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – 7-е изд., испр. и доп. – СПб.: КАРО. 2011.
5. Голубев, А.П., Балюк Н.В., Смирнова, И.Б. Английский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: КНОРУС, 2022.
6. Дюканова Н.М. Английский язык: учебное пособие – Москва: ИНФРА-М, 2023. - (Среднее профессиональное образование).
7. Соколова, Н.И. Planet of English: Humanities Practice Book = Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО учебное пособие / «Академия», 2020.
8. New English File, Culture link, изд-во Oxford University press, 2015.
9. Solutions Elementary 3d edition (третье издание), изд-во Oxford University press, 2018.
10. www.lingvo-online. ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
11. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
12. www.britannica.com (энциклопедия «Британника»).
13. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).

# **Лист переутверждения рабочей программы дисциплины (профессионального модуля)**

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

Рабочая программа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 20\_\_/20\_\_ учебный год на заседании предметно-цикловой

комиссии \_

от 20 г., протокол №

Председатель ПЦК

(подпись) (Инициалы и фамилия)

# **ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер изменения** | **Номер листа** | **Дата внесения изменения** | **ФИО ответственного за внесение изменения** | **Подпись**  **ответственного за внесение изменения** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |