

Утверждаю:

Семёнова Мария Александровна

Председатель оргкомитета,

Доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры Московской области, профессор Департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств МГПУ, член-корреспондент Международной Академии наук педагогического образования, председатель секции акварели Евразийского художественного союза



Согласовано:

Фильков Федор Вонифантьевич

Генеральный продюсер,

Вице-президент Евразийского Художественного Союза, президент Российского отделения Всемирного Фонда Искусств, академик Европейской академии естественных наук, почетный член Международной академии культуры и искусств

## РЕГЛАМЕНТ

№1 от 09.01.2024

### Положение о IV Международном художественном конкурсе

#### «Юный талант России»

#### 1. Общие положения

1.1. IV Международный художественный конкурс «Юный талант России» организован Евразийским Художественным Союзом ([www.artunion.pro](http://www.artunion.pro)), Всемирным Фондом Искусств (российское отделение) и АНО ВО "Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт" (МИТУ-МАСИ).

В 2023 году конкурс проводился при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

#### 2. Основные цели Конкурса

2.1. Выполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

2.2. Выявление проживающих на территории РФ одарённых в области изобразительного искусства детей и подростков, обеспечение участия их в конкурсе вне зависимости от места проживания, социального и материального положения родителей (законных представителей), оказание помощи и сопровождение их в дальнейшем творческом развитии, в том числе в получении академического художественного образования.

2.3. Сохранение и развитие системы академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и молодежи, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях, учреждениях высшего образования;

2.4. Развитие творческих связей между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран;

2.5. Внедрение инновационных технологий в процесс обучения изобразительному искусству, совершенствование педагогических технологий и методик по работе с детьми и молодёжью;

2.6. Развитие и совершенствование учебно-методической и научно-методической базы образовательных учреждений в сфере изобразительного искусства;

2.7. Распространение опыта ведущих мастеров-преподавателей в области изобразительного искусства;

2.8. Обмен опытом между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран в области дополнительного и профессионального академического художественного образования.

### **3. Участники Конкурса**

Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте от 9 до 18 лет, проживающий на территории РФ и занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и в профессиональных образовательных учреждениях.

Для участия в Конкурсе необходимо с 9 января по 10 марта 2024 года заполнить электронную форму и затем прислать на электронную почту конкурса [info@talantfestival.ru](mailto:info@talantfestival.ru) фотографии не менее 5 и не более 10 работ каждого автора. Могут быть присланы наброски, рисунки и этюды (живописные и скульптурные), выполненные с натуры, по памяти (представлению, воображению) в любых материалах (графитный карандаш, сангина, сепия, акварель, гуашь, темпера, масло, глина, скульптурный (одноцветный) пластилин, терракота, гипс и др.), композиции собственного сочинения на любые темы, выполненные в любых материалах, эскизные

архитектурные и дизайн проекты, выполненные в любом материале с обязательным включением скульптуры или/и живописи. Копии или работы, выполненные с репродукций или фотографий, на компьютере, не принимаются и не рассматриваются. Регистрационная форма включает анкетные данные участника конкурса:

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (полностью без сокращений) и его фотография.
2. Число, месяц и год рождения участника Конкурса.
3. Название субъекта РФ, почтовый индекс и адрес регистрации участника Конкурса.
4. Фамилия, имя, отчество родителей (законных представителей) с номером телефона или адресом электронной почты.
5. Название общеобразовательного учреждения, учреждения дополнительного художественного образования или профессионального образовательного учреждения, в котором учится участник Конкурса, фамилия, имя, отчество его руководителя.
6. Фамилия, имя, отчество преподавателя изобразительного искусства или лица, оказывающего педагогическую помощь участнику Конкурса.

Лицо, выполнившее данные условия, регистрируется в качестве участника Конкурса. Участие в Конкурсе бесплатное.

#### **4. Порядок организации и проведения Конкурса**

Конкурс проводится в 2 этапа: полуфинал (заочная форма участия) и финал (очная и заочная форма участия). Просмотр работ зарегистрированных участников Конкурса и подведение итогов полуфинала состоится 1-7 марта 2024 года. Финал Конкурса проводится с 29 марта по 1 апреля 2024 г. Для участия в финале приглашаются не менее 100 победителей полуфинала, проживающих в различных регионах РФ. Финал включает две формы участия: очное участие (личное присутствие в Москве) и заочное участие (онлайн присутствие). Участники финала в очной форме должны привезти с собой по 3 творческих работ, фотографии которых присылались на Конкурс.

Остальным участникам полуфинала будут присланы сертификаты (дипломы) участника полуфинала, а также предоставлены рекомендации с фотографиями примеров творческих работ финалистов прошлых лет, а также рекомендовано поступление в художественные школы и школы искусств, в профессиональные образовательные учреждения, в высшие художественные учебные учреждения.

С 29 марта по 1 апреля 2024 г. будет проведён финал Конкурса, в это же время пройдёт выставка работ участников финала. На выставке будет представлено до 150 работ. Для участников финала будут проведены

творческие соревнования общим объёмом 12 часов (3 дня по 4 часа), рисунок с натуры (1 день - 4 часа), живописный (скульптурный) этюд с натуры (1 день – 4 часов) и эскиз композиции (эскизный / архитектурный проект) на заданную тему (1 день – 4 часа). Будут проведены 4 мастер – класса в области изобразительного искусства по направлениям живопись, графика, скульптура, архитектура и дизайн, продолжительностью 2 часа каждый и 6 творческих встреч с мастерами изобразительного искусства на темы «Выставка в художественном музее», «Мастерская художника» и «Мир изобразительного искусства». Для участников 2 тура конкурса будут проведены экскурсии в музеи Москвы.

Участникам Проекта будут созданы необходимые условия для участия в мероприятиях (организация безопасности проводимых мероприятий, условий по приёму приглашенных специалистов, предоставление, в случае необходимости, медицинской помощи и др.) силами работников РОО ТС «Евразийский Художественный Союз», Всемирного Фонда Искусств (российское отделение) и АНО ВО "Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт" (МИТУ-МАСИ).

## **5. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 1 группа 9 -11 лет;
- 2 группа 12 - 13 лет;
- 3 группа 14 - 15 лет;
- 4 группа 16 – 18 лет.

Жюри Конкурса будет учитывать регион проживания, занимается ли участник Конкурса изобразительным искусством самостоятельно, в художественном кружке или студии, в художественной школе, в академическом художественном лицее или художественном училище, по каким специализациям представлены работы.

## **6. Критерии оценки конкурсных работ**

Работы, присланные на Конкурс, а также работы, выполненные на финале Конкурса во время проведения очного тура, будут оцениваться по тому, насколько в них автор проявил в соответствии со своим возрастом:

- чувство гармонии, художественный вкус;
- чувство пропорций, колорита (в скульптуре глубины пространства);

- наблюдательность, зрительную память и творческое воображение;
- чувство цельности в сочетании с любовью к деталям;
- образность, непосредственность и свежесть чувств, самостоятельность мышления.

## **7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**

7.1. Работы участников полуфинала будут оценивать художники и педагоги, работающие в художественных школах, школах искусства и высших гуманитарных учебных заведений. Работы участников финала будет оценивать Экспертный Совет (жюри), состоящий из академиков РАХ, педагогического состава московских высших и средних специальных художественных заведений и ведущие мастера-преподаватели художественных лицеев.

7.2. Участие в проекте дает возможность детям из отдаленных регионов России проявить свои таланты и поучиться у успешных художников. Лучшие смогут увеличить проходной балл для поступления в творческие ВУЗы Москвы. Первый тур – заочный – выявит не менее 100 лучших участников из 89 регионов России. К очному туру в Москве будут допущены не менее 50 человек

Из регионов РФ (от Забайкалья – до Сахалина)– не менее 100 человек будут участвовать в режиме прямой трансляции через программу ZOOM или Яндекс.Телемост. Не менее 100 экспертов оценят 4 возрастные группы и выявят победителей:

- дипломы (I, II, III степени), подарки, остальным участникам – сертификат участника;
- не менее 100 работ опубликуются в полноцветном каталоге «Юный талант России»;
- Сопровождающие педагоги могут участвовать во Всероссийской научно-методической конференции и мастер-классах.

7.3. По результатам выставки работ участников 2 очного тура Конкурса и творческих соревнований жюри Конкурса определит победителей Конкурса. Победителям Конкурса будут вручены дипломы 1, 2 и 3 степени, остальным участникам очного тура – поощрительные дипломы участников очного тура. Победителям Конкурса будут также вручены подарки – наборы художественных материалов.

7.4. Участники очного тура могут решением образовательных учреждений, участвующих в проведении Конкурса, быть зачислены на обучение в них вне конкурса без проведения приёмных экзаменов или индивидуального отбора.

7.5. Дипломами будут награждены также руководители образовательных учреждений и преподаватели дипломантов Конкурса.

7.6. По результатам Конкурса будет проведена конференция на тему «Как определить и развивать талант?» и итоговый круглый стол по проблемам художественного образования.

7.7. Будет подготовлен дизайн-проект и выпущен буклет Конкурса с использованием в качестве иллюстративных и информационных материалов материалы выставки и конференции.

### **НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС!**

#### **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:**

Адрес в Интернете: [www.talantfestival.ru](http://www.talantfestival.ru) ,

Email: [info@talantfestival.ru](mailto:info@talantfestival.ru)

Тел.: +7 (925) 4338821 ,

WhatsApp: +7 (925) 0223303,

Тел./факс: 8 (495) 1182221, 8 (495) 5068044,

Почтовый адрес Оргкомитета:

121059, Москва, ул.Киевская, д.2, "Евразийский художественный союз"