**Движение контингента**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Курс | Общее количество студентов на 01.01.2020 | Перевод | Восстановление | Отчисление | Общее количество студентов на 01.06.2020 |
| **53.02.03 Инструментальное исполнительство**  **(по видам инструментов)** | | | | | |
| 1 | 15 | - | - | -1 | 14 |
| 2 | 12 | - | - | -1 | 11 |
| 3 | 6 | - | - | - | 6 |
| 4 | 6 | - | - | - | 6 |
| **Итого:** | **39** | **-** | **-** | **-2** | **37** |
| **53.02.04 Вокальное искусство** | | | | | |
| 2 | 4 | - | - | - | 4 |
| 3 | 2 | - | - | -1 | 1 |
| 4 | 6 | - | - | - | 6 |
| **Итого:** | **12** | **-** | **-** | **-1** | **11** |
| **53.02.06 Хоровое дирижирование** | | | | | |
| 1 | 9 | - | - | -2 | 7 |
| 2 | 4 | - | - | - | 4 |
| 3 | 3 | - | - | - | 3 |
| 4 | 5 | - | - | - | 5 |
| **Итого:** | **21** | **-** | **-** | **-2** | **19** |
| **53.02.07 Теория музыки** | | | | | |
| 1 | 4 | - | - | -1 | 3 |
| 2 | 4 | - | - | - | 4 |
| 3 | 3 | - | - | - | 3 |
| 4 | 3 | - | - | - | 3 |
| **Итого:** | **14** | **-** | **-** | **-1** | **13** |
| **54.02.01 Дизайн (по отраслям),**  **отрасль – Дизайн графический** | | | | | |
| 1 | 12 | +1 | - | - | 13 |
| 3 | 9 | - | - | - | 9 |
| 4 | 1 | - | - | - | 1 |
| **Итого:** | **22** | **+1** | **-** | **-** | **23** |
| **54.02.01 Дизайн (по отраслям),**  **отрасль – Дизайн костюма** | | | | | |
| 1 | 8 | - | - | - | 8 |
| 2 | 1 | - | - | - | 1 |
| 3 | 9 | - | - | -1 | 8 |
| 4 | 7 | - | - | - | 7 |
| **Итого:** | **25** | **-** | **-** | **-1** | **24** |
| **54.02.01 Дизайн (по отраслям),**  **отрасль – Дизайн среды** | | | | | |
| 2 | 12 | - | - | - | 12 |
| 4 | 10 | - | +1 | - | 11 |
| **Итого:** | **22** | **-** | **+1** | **-** | **23** |
| **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство**  **и народные промыслы (по видам)** | | | | | |
| 1 | 18 | +1 | - | -1 | 18 |
| 2 | 21 | - | - | - | 21 |
| 3 | 13 | - | - | - | 13 |
| 4 | 12 | - | - | - | 12 |
| **Итого:** | **64** | **+1** | **-** | **-1** | **64** |
| **54.02.04 Реставрация** | | | | | |
| 1 | 7 | - | - | - | 7 |
| **Итого:** | **7** | **-** | **-** | **-** | **7** |
| **51.02.03 Библиотековедение** | | | | | |
| 1 | 10 | - | - | -1 | 9 |
| 2 | 7 | - | - | - | 7 |
| 3 | 7 | - | - | - | 7 |
| 4 | 3 | - | - | - | 3 |
| **Итого:** | **27** | **-** | **-** | **-1** | **26** |
| **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),**  **вид – Хореографическое творчество** | | | | | |
| 1 | 15 | - | - | -1 | 14 |
| 2 | 9 | - | - | - | 9 |
| 3 | 13 | - | - | -1 | 12 |
| 4 | 9 | - | - | - | 9 |
| **Итого:** | **46** | **-** | **-** | **-2** | **44** |
| **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),**  **вид – Театральное творчество** | | | | | |
| 1 | 1 | - | - | - | 7 |
| 2 | 14 | - | - | - | 14 |
| 4 | 13 | - | - | - | 13 |
| **Итого:** | **28** | **-** | **-** | **-** | **28** |
| **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,**  **вид – Хоровое народное пение** | | | | | |
| 1 | 9 | - | - | -2 | 8 |
| 2 | 5 | - | - | - | 4 |
| 3 | 8 | - | - | - | 8 |
| 4 | 4 | - | - | - | 4 |
| **Итого:** | **26** | **-** | **-** | **-2** | **24** |
| **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),**  **вид – Инструменты эстрадного оркестра** | | | | | |
| 1 | 11 | - | - | -1 | 10 |
| 2 | 9 | - | - | - | 9 |
| 3 | 3 | - | - | - | 3 |
| 4 | 10 | - | - | - | 10 |
| **Итого:** | **33** | **-** | **-** | **-1** | **32** |
| **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),**  **вид – Эстрадное пение** | | | | | |
| 1 | 10 | - | - | - | 10 |
| 3 | 9 | - | - | -1 | 8 |
| **Итого:** | **19** | **-** | **-** | **-1** | **18** |
| **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),**  **вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений** | | | | | |
| 1 | 16 | - | - | -1 | 15 |
| 3 | 13 | - | - | - | 13 |
| **Итого:** | **29** | **-** | **-** | **-1** | **28** |
| **Всего:** | **434** | **+2** | **+1** | **-16** | **421** |